SITPACH
(YUCATÁN)

ORIGEN, HISTORIA, LEYENDAS Y MÁS DESDE MI MEMORIA.

POR: HUMBERTO CEN CEN

Hecho por: Alberto Santos.

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

DEDICATORIAS:

A mi familia en general;

En especial a:

A mis sobrinos-nietos:
Héctor Vicente Cen Chalé y
Claudia Irene Cen Dzul
Félix de Jesús Cen Dzul

A mis padres (QEPD):
Sr. Rufino Cen Chin y
Sra. Víctora Cen Chalé

Escaneado con CamScanner

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

AGRADECIMIENTOS:

Al **Sr. Alberto Rissueño Santos,**
por colaborar desde el principio
hasta el final de este proyecto y
por todas las aportaciones hechas.

A la **Lic. Mayra Sánchez Ramos,**
por su ayuda y respaldo en todo momento,
y dedicar el tiempo necesario para
la consolidación de lo que parecía un sueño .

Escaneado con CamScanner

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

SR. HUMBERTO CEN CEN
"Arroz"

AUTOR

Escaneado con CamScanner

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Escaneado con CamScanner

PRÓLOGO

Vio la luz a las 5:30 de la mañana del dia martes 25 de marzo del año de 1930, en la comunidad de Sitpach Yucatán el señor Humberto Cen Cen, distinguido personaje que tuve la oportunidad de conocer al inicio de este proyecto, quien sentado en un silla de madera nos recibió en su casa y confió uno de sus tesoros, si no es que el tesoro mejor guardado que tiene, consistente en una serie de documentos en manuscrito que desde hace más de tres años fue elaborando y recopilando, plasmando en ellos cada uno de los relatos que este humilde libro detalla.

Su vida, historia y hazañas, así como las añoranzas propias de un señor que ha vivido, literalmente lo digo así, vivido, 85 años fueron compartidas de forma auténtica, sin formulismos ni poses, entre risas y quizás amargos recuerdos, él nos cuenta sus buenos y no tan buenos momentos tanto de su vida personal, pública, sin dejar a un lado la historia de su adorado Sitpach.

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

Y retomando la palabra añoranzas y recuerdos, tanto de las agradables pláticas como de los textos entregados, sobresale una parte que desde mi punto de vista marca la virtud principal de Don Humberto, y si no es la principal, si es una de las más importantes, y con el permiso que él me da, lo comparto con ustedes.

(Fragmento de entrevista grabada el 23 de mayo de 2015).

..."""Tenía 13 años cuando mi madre murió y a mí me gustaba estudiar, mis maestros me apreciaba mucho me ofrecieron ir a estudiar a Mérida a una escuela de capacitación, pero no me dejaron pues de acuerdo a las costumbres el hijo del campesino estaba destinado a ser campesino y no podía aspirar a mas...sin embargo esa inquietud seguía, así que después hice los papeles sin autorización de mi Padre y me aceptaron en la escuela de Tekax, mi hermano Benito me acompañó, me fui con el pasaje y nada más y por ser más el tiempo que me ponían a trabajar y solo media hora de estudio pues me salí, era más la explotación; nuevamente hice mi solicitud en otra escuela de capacitación y la recibieron, hice el examen aceptaron a 60 alumnos de entre esos quedé yo, pero a la segunda semana nos dijeron a cinco alumnos que ya no podíamos seguir, me di cuenta que fue porque no le di dinero al Director "gratificación" y yo no tenía ese dinero y entonces me dijeron que hasta el otro año podía seguir estudiando...."""

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

Creo que la virtud de la que estoy hablando no es difícil de apreciar, si algo distingue al autor, es esa PERSEVERANCIA absoluta, el esmero y dedicación en cada una de sus etapas, de manera íntegra y cabal a cada cosa que realiza y que sirvan estas líneas para manifestar la admiración que siento por el Autor de este libro, y que he de confesar fueron de las cosas que me motivó a colaborar con él para la realización de este proyecto.

Gracias don Humberto por ser el tipo de persona de la que una quiere conocer todos los días y también agradezco la gentileza de permitirme escribir este apartado de su libro y por la confianza de poner en mis manos sin mérito alguno sus manuscritos, además de ser de las primeras personas en leer este proyecto ya terminado.

Estimado lector, en estas páginas encontrará usted información valiosa, importante y quizás desconocida de Sitpach, alguna que otra crítica con el mejor de los ánimos que el Autor de este libro hizo sin tapujo alguno, dando datos, fechas, nombres y todo lo que su memoria recuerda, sin intención de ofender a

Escaneado con CamScanner

nadie, aunque él mismo confiesa que tal vez si incomode, pero esperemos se les olvide rápido, pero lo más importante es que fue escrito como lo dice su titulo, desde la memoria, y por qué no, desde el corazón del autor.

Con mi respeto y admiración.

Lic. Mayra Sánchez Ramos

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

BIOGRAFÍA DEL AUTOR.

Nació en Sitpach Yucatán, el 25 de marzo del año de 1930, hijo menor del matrimonio formado por los señores Rufino Cen Chin y de la señora Víctora Cen Chalé, creció en un hogar humilde, donde su padre se dedicaba al campo y su madre a las labores del hogar, junto a sus tres hermanos.

Tuvo una infancia común, su crecimiento como él lo dice fue a base de los productos que del campo cultivaban, así como gracias al atole de masa que era el alimento diario, tanto para mujeres que amamantaban o niños y su caso no fue la excepción.

Su familia, dedicada al campo, cultivaba y vendía los productos, también carbón que transportaban en una mula a Mérida, con lo que obtenían compraban lo necesario para el sustento de su casa.

En cuanto tuvo los seis años lo inscribieron a la escuela de su comunidad "David Vivas Romero" y ahí comenzó su vida de estudiante, a cargo de su inolvidable maestra María Inés Villalobos, quien lo llamaba "Humbertico" cariñosamente.

Escaneado con CamScanner

Fue llevado a la casa de sus tíos Mauro y Julia para que hiciera los mandados, accediendo sus padres a la solicitud hecha, ya que también esto representaba una boca menos que alimentar, y para sus padres lo anterior era de gran ayuda.

Entre las actividades que realizaba era llevar los almuerzos que su tía vendía, y en algunos casos, recibía una pequeña propina.

Un hecho que lo marco a su corta edad fue el ser acusado de tomar un dinero que no le correspondía, en casa de sus tíos, recibió los golpes sin piedad y perdón como lo señala, no creyeron en su inocencia, confiesa él que a lo sucedido aplica el dicho "que lo fusilen y luego se averigüe", y fue entonces que regreso a la casa de sus padres, con la idea firme de no estar de mozo en ninguna casa, por que luego se sufría injusticias, señalamientos o difamaciones de ese tipo.

Su vida continuó y recuerda con agrado a sus maestros, así como sus nombre de manera inequívoca, en segundo grado el profesor Héctor Cruz, en tercer grado Pedro Alcocer, cuarto año Sebastián Lugo Gamboa y cuarto año (repitió) Alberto Gamboa Montalvo.

Escaneado con CamScanner

Su madre fallece el 25 de agosto del año de 1944, quedándose solo a cargo de ellos su padre, quien rehízo su vida a los tres meses de fallecida su esposa, iniciando una relación con la señora Eusebia.

Dejó la casa a petición de su padre, donde tenía tantos recuerdos, pues era el lugar en el que nació y creció, incluyendo el valor económico y material que eso representaba, ya que todo lo que esa casa incluía, quedaría para su actual pareja.

Con trece años de edad, buscó acomodo en la casa de su abuelo materno, Don Pedro; sus deseos de seguir estudiando lo hicieron tocar puertas en varios lugares, en los que fue aceptado pero por diversas circunstancias no podía continuar, la mayor razón era la falta de dinero, a pesar de ser un alumno sobresaliente.

Muchas injusticias se presentaron en su vida, la mayoría originada con el fallecimiento de su señora madre y abandono de su padre, según sus propias palabras; acusaciones, robos, señalamientos para él y sus hermanos, calumnias y maldades perpetuadas, y varios intentos de causarle daño que fueron fallidos; sin embargo pese a todo eso para fortuna de él y desfortuna de muchos, su vida continuó.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Trabajó en el campo, plantando henequén, así como también en un momento de su vida se refugió en el alcohol, tratando de huir de sus penas, pero rectificó y aprendió la sastrería y trabajó en eso, pero siempre buscaba saber más así que de igual forma aprendió a hacer injertos de cítricos.

Llegó a ser nombrado Comisario a su corta edad el día treinta de noviembre del año de 1959, y entre sus obras gestionó y logró la carretera de Sitpach a Cholul, así como la compra de los terrenos de la hacienda Kankabchen Casares y así la comunidad fuera creciendo.

Viajó a los Ángeles California a trabajar en los campos agrícolas del condado de Salinas California.

Otro oficio adquirido fue el de venta de granizados en su triciclo, así como trabajar año con año su propia milpa, crió animales de corral, carneros, conejos, cochinos, logró multiplicarlos, los vendía y algunos los comía.

Su mayor respaldo lo encontró con su maestro el señor Alberto Gamboa, que de acuerdo a lo que él manifiesta fue como su padre.

Escaneado con CamScanner

Como era de esperarse esa inquietud que siempre ha tenido nuestro autor, lo hizo convertirse en corresponsal de el diario de Yucatán, lo que le permitía hacer solicitudes, señalamientos y presentar inconformidades sobre las situaciones que se presentaban en su pueblo, la mayoría por conflictos de tierras, injusticias de autoridades cometidos en perjuicio de pobladores, robos etc., con la peculiaridad que lo caracteriza, de ser directo aunque eso a muchos incomode.

Así es como el autor ha marcado su paso por este lugar que lo vio nacer, convirtiéndose en voz del pueblo, pese a su poco estudio, pero que las experiencias de vida lo ayudaron a tener una visión avanzada de las cosas.

Un hombre al que un no, no es sinónimo de imposible, ya que nos demuestra que independientemente de lo que los demás quieren o deseen que seas, la decisión de ser o no ser es del individuo, de la persona.

Cierro este apartado de la biografía del autor con la frase más característica y que es un ejemplo del saber y que nos ofrece en este libro, la cual citaré textualmente: "todos los seres humanos somos iguales, los que tienen prejuicios de clases es porque no tienen principios morales."

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Un agradecimiento especial al autor, Don Humberto Cen Cen, por la aportación que hace con este libro y esperamos sirva de modelo para las nuevas generaciones y con ello sume un reconocimiento más de los muchos que merecidamente ha recibido, además de nuestro respeto.

Sr. Alberto Rissueño Santos.

Escaneado con CamScanner

HISTORIA, ORIGEN Y EPISODIOS

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

SITPACH Y SU HISTORIA.

Datos recabados en la historia de nuestro querido Sitpach hacia 1910 en plena dictadura porfirista en México.

Sitpach, pertenecía a la población de Conkal departamento de Tixkokob, en la cual figuraba como autoridad permanente en esa comunidad al señor Moisés Alcocer vecino de la misma, quien era conocido por ejercer el poder de manera dura y estricta prepotencia, con la finalidad de apropiarse muchos terrenos o solares rústicos de la gente humilde a cambio de unos favores y una mísera alimentación mientras falleciera para luego apoderarse de los bienes patrimoniales; así adquirió varios terrenos y para su amistades también de solvencia económica, los cuales aprovecharon la oportunidad de comprarlos con unos pesos como si se tratara de cosas sin valor, o pagando por ellos casi una limosna a los dueños originales.

Fue de esa forma que lograron tener extensiones de grandes solares, que fueron integrando nuestra población, siempre representados por un terrateniente, como por

Escaneado con CamScanner

ejemplo mencionaremos a Don Casildo Cruz, del poblado de Conkal, el hacendado Benito García de Cholul, el licenciado Primitivo Casares, dueño de la hacienda Kankabchen, doña Cristina Pérez de Conkal, Don Hilarion Aguilar de Conkal y lo que resta una tercera parte de la población es de Sitpach.

Después de la abolición de la esclavitud, los trabajadores al servicio de los hacendados recuperaron su libertad y pudieron elegir el lugar donde mejor les conviniera y establecer ahí su vecindad.

Es en ese momento cuando Sitpach fue elegido por los nuevos vecinos y pobladores de las haciendas de: Kankabchen, Saakabchen, Chichi Suarez, San Juan Dzonot, Santa María Chi, Chan Chen, Chum bee, Yaxche Casarez y Tacubaya.

Ya con sus nuevos vecinos Sitpach aumentó sus habitantes y sigue aumentando con un ritmo acelerado.

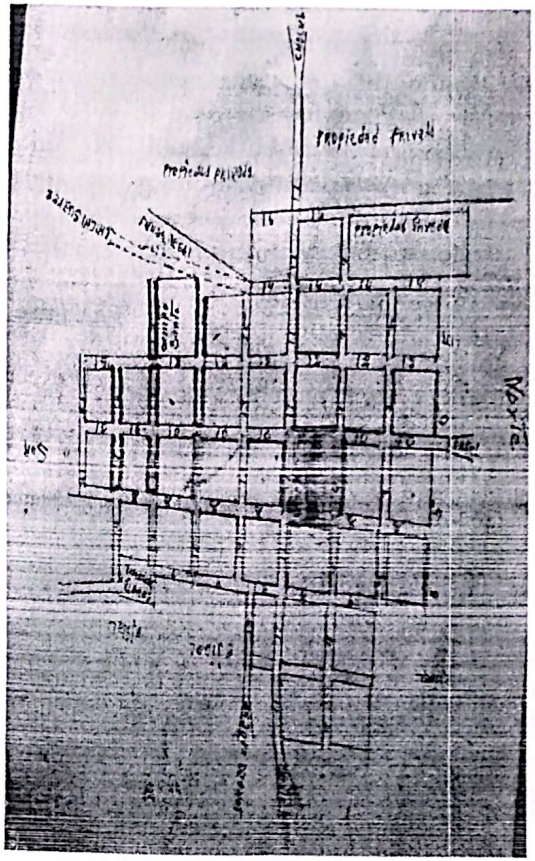
Y hoy en día gozamos de una población bastante extensa y agradable.

Para muestra de lo anterior, agrego un pequeño plano, modesto elaborado por su servidor a manera de referencia inmediata de

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

cómo se encuentra dividido hoy en día nuestra comunidad.



Nota: Actualmente esta es la distribución de calles en nuestra población.

Por: Sr. Humberto Cen Cen

Escaneado con CamScanner

ORIGEN: VÍAS DE COMUNICACIÓN.

Sitpach era un pueblito con pocos habitantes, más o menos para el año de 1915 que se encontraban en pésimas condiciones de vida, sin embargo para esa época llegó el señor Cabalán Macari un inminente industrial que compró la hacienda de San Juan Dzonot, con el deseo de llegar y dar auge a la industria henequenera y así pues ayudar a los otros caciques y a los habitantes de nuestra comunidad, ese hacendado era de una irrefutable generosidad y amable con los trabajadores, de buen trato, como pocos.

Desde entonces dicho señor, tuvo la gentileza de proponer al pueblo si le permitían ampliar la calle, ahora la número 11, que es la principal, que partía de la citada hacienda hasta conectar al pueblo de Sitpach, y los pobladores contentos y jubilosos aceptaron esa propuesta y con esto quedó comunicada nuestra localidad.

Posteriormente se llevó a cabo la ampliación de la mencionada calle principal que serviría

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

para ser un camino de terracería que comunicaba de San Juan Dzonot, pasando por Sitpach y conducía también a la estación de ferrocarril del poblado vecino de Cholul.

En lo que se refiere a las vías de comunicación, fueron instalados rieles de decauville el cual se conformaba de un tranvía denominado truck o plataforma y que fue la primera vía de comunicación en nuestra localidad.

Mas adelante hacia 1937 fueron expropiadas las haciendas henequeneras, siendo presidente de la república el General Lázaro Cárdenas del Río y una vez que ya los ejidatarios se hicieron cargo de las tierras ejidales como en el caso de Chichi Suárez, que ya posesionados de los ejidos trabajaron con ahínco, así pues se hace prosperar la industria henequenera y con ello salir adelante económicamente.

Hacia 1938 los ejidatarios de esta comunidad acordaron por unanimidad construir una carretera en blanco para comunicarse a la

Escaneado con CamScanner

ciudad capital, un paso más para la vía de comunicación, que fue terminada en el año de 1940.

Pasado unos años por acuerdo o convenio de las autoridades se otorgaron los terrenos para la construcción de campos deportivos, y por medio de esta transacción, se acordó pavimentar dicha carretea de Sitpach a Mérida en la cual por gestiones de los vecinos lograron el servicio de camiones de transporte a la ciudad.

Posteriormente se construyó la carretera de Sitpach a Cholul en el año de 1960 con la colaboración de los hacendados de Santa María Chi, San Juan Dzonot y Kankabchen Casares, con una aportación de obra de mano de material pétreo por parte de pobladores se realiza esta mejora, así como de las autoridades estatales y vecinos y algún hacendado hicieron que Sitpach pudiera salir adelante.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

LA COMISARÍA DE SITPACH.

Cuando el cabildo de Mérida nombró un comisario en esta localidad, fue el señor Higinio Cervera oriundo de la población de Molas quien ejerció el poder en una época de la contienda política para elecciones a la presidencia de la república en México.

La situación política que se vivía era de separación y esto trajo consigo que en niveles por ejemplo de nuestra comisaría se dieran situaciones de rebeldía y vandalismo por parte de las autoridades contra los ciudadanos.

En nuestra población unos de los actos más sonados de tropiezos físicos y morales de esa época fueron los cometidos en perjuicio de las personas de nombre Leónides Cen y su papá Don Faustino Cen, así como también de Don Juan Francisco Cen, quienes entre otras cosas fueron acusados impunemente de hechos delictivos y remitidos a la penitenciaria de Mérida.

Escaneado con CamScanner

Pero los habitantes no eran los únicos que en esta fecha se veían afectados, pese que ya existía un comisario en nuestra localidad, ya que también en esa época se cometió el sacrilegio en la iglesia, ya que sin el menor de los remordimientos se robaron la campana que estaba en la torre del templo, este acontecimiento fue aproximadamente en el año de 1938 siendo sacristán el señor Pedro Vincula Cen, quien al ver lo sucedido seguidamente lo comunicó a la autoridad eclesiástica, quienes no averiguaron nada, quedando este hecho impune, a causa de la falta de unión del pueblo y por las malas autoridades, además de la ignorancia de algunos vecinos de nuestra comunidad.

Los lugareños de Sitpach se vieron rebasados y afectados y el señor Higinio Cervera, comisario de aquí, también, quien con los actos de injusticias indudables, amenazas y venganzas por parte de vándalos lo que hizo evidente que su paso en este puesto como autoridad dejó mucho que desear.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

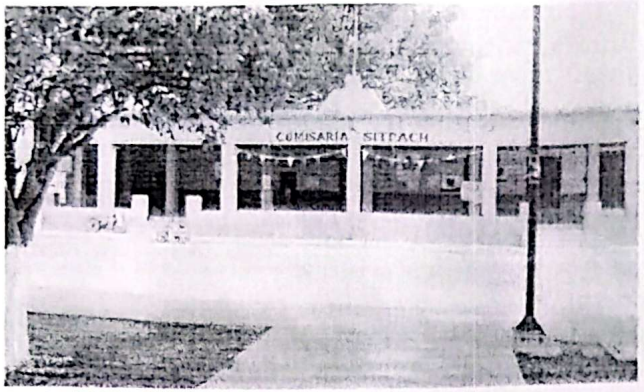
Posteriormente vivimos un cambio de comisario, lo anterior con la adopción de una nueva modalidad, en ésta ocasión y por así acordarlo con el Ayuntamiento, la localidad sería la encargada de nombrar a su autoridad para tranquilidad del pueblo.

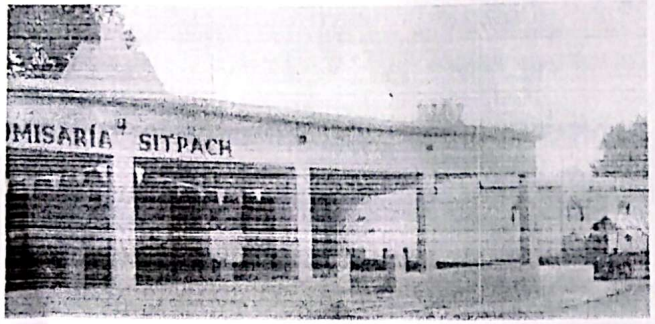
Otro hecho lamentable, pero en ésta ocasión a causa de un fenómeno natural, pero que no por eso deja de ser sufrido e importante, fue el del paso del huracán Gilberto, que tocó tierra el día 14 de septiembre de 1988, el cual a la comisaría de nuestro querido Sitpach dañó el techo.

Pero gracias a las autoridades que en su momento apoyaron, se dio la reconstrucción del mismo.

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen





FOTOGRAFÍAS DE LA COMISARÍA DE SITPACH (2015)

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

PANORAMA DE LA PLAZA PRINCIPAL DE NUESTRA COMUNIDAD.

Un resumen de los hallazgos que pude conocer y averiguar de las personas mayores y que considero tienen mas experiencia sobre el tema, así como lo vivido les comparto los siguientes datos que concluyo.

Para el año de 1960 se excavó una fosa que serviría para la base del depósito de agua potable ubicado a unos treinta metros al norte de la iglesia, donde se encontraron vasijas rotas, en ese tiempo en mi cargo como comisario municipal lo comunique como correspondía en este caso al INAH e hicieron una vista en la cual dijeron que el lugar no era considerado como zona arqueológica, por lo que continuaron los trabajos.

En ese mismo año excavamos dos agujeros al poniente de la iglesia para plantar dos palmeras con el objeto de darle mayor vista y lucimiento a la iglesia, en esa excavación encontramos osamentas humanas. Hecho que comunique al sacerdote y él me respondió que debía tratarse de restos humanos de personas de alto nivel socioeconómico, ya que anteriormente los enterraban en el espacio de la entrada de las iglesias, costumbre que se practicaba hace cientos de años.

Escaneado con CamScanner

FOTOGRAFÍA DE LA IGLESIA ACTUAL (2015)

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

Con la remodelación de la iglesia, específicamente el piso, no se tuvo en cuenta que en el mismo se apreciaban anteriormente lápidas en el recinto del altar y que se trataba de personas tal vez no conocidas por nosotros por el apellido ya que datan de la época cuando en Sitpach se sufrió un embate de la epidemia de viruela, llamada en maya como No kaak, donde se murió mucha gente.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

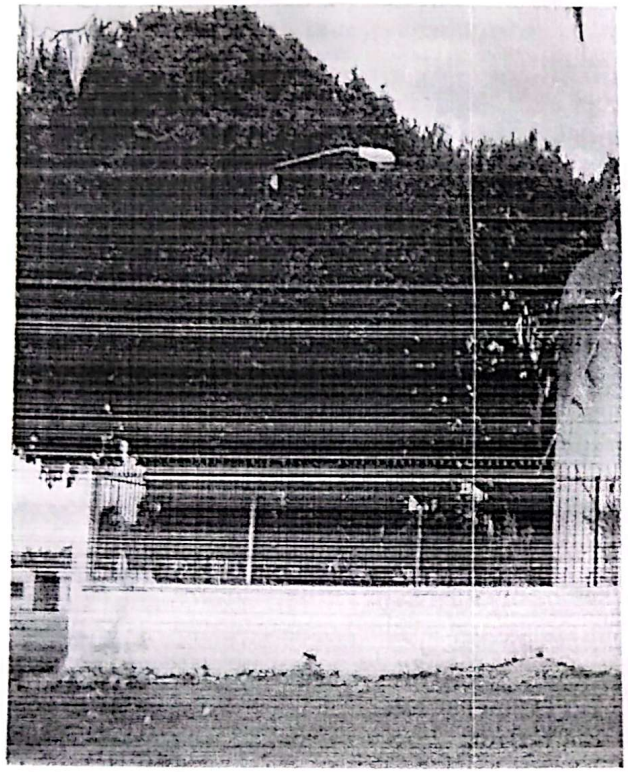
El púlpito por su parte con esa remodelación también fue desarmado y sacado a la intemperie, al abandono que ocasionaron su deterioro y posterior destrucción, ese sitio que recordamos era donde los sacerdotes predicaban en las ceremonias de viernes santo en la cual los feligreses asistían para rendir culto a nuestro señor Jesucristo, se perdió, con lástima vi suceder eso sin poder hacer nada, ya que las personas que se encargaron de eso no tuvieron el más mínimo respeto o conocimiento de lo que significaba eso, ya que no les importó la conservación de las antigüedades y reliquias que sirven en un futuro como testimonio de nuestras raíces y costumbres.

Posteriormente, recuerdo cuando era comisario municipal, llegó a nuestra localidad un visitante que contaba con conocimiento sobre la materia, quien me explicó que nuestra iglesia contaba con un estilo de arquitectura del siglo XVI.

También por su lado sur se encuentra un árbol de ramón y que hasta la fecha no conozco a nadie que lo haya visto de pequeño, incluso mi padre, mi abuelo o mi bisabuelo, por lo que desconocemos su antigüedad, por lo

Escaneado con CamScanner

que suponemos debe ser de unos 150 a 200 años.



FOTOGRAFÍA DEL ARBOL DE RAMÓN EN SITPACH

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Del lado sureste de la plaza existe un cenote, que actualmente está cerrado por la razón de que representaba un peligro para los habitantes, principalmente los niños, anteriormente estaba cerrada con una losa de piedra pero no faltaron personas irresponsables que trataron de remover la piedra y se partió en varios pedazos, anteriormente tenía un pilastrón anexo al brocal de aproximadamente dos metros de altura y una barra de madera como de un metro de largo empotrado en los pilastrones como dando a entender que servía o sirvió para extraer agua con soga y carrillo del cenote.

Algunos pobladores comentan que en tiempos remotos fue el paso de las arrias que venían del oriente transportando su cosecha de maiz u otros productos para la capital y les servían para dar agua a sus animales de carga y así continuar su viaje hacia su destino.

Escaneado con CamScanner

ÉPOCA DICTATORIAL.

Esta época no podría pasar desapercibida para nuestra comunidad y menos aun al ser sufrida en carne propia por los habitantes, fue una época de muchas injusticias cometidas, de un régimen sin la menor consideración sobre el campesinado, afectando no solo a nivel personal, sino a la comunidad en sí, en nuestro entorno.

Según versiones de nuestros antepasados en esta época la iglesia de nuestro pueblo estaba casi destruida, muchos años atrás con el esfuerzo de sus habitantes se logró reconstruir sus partes arruinadas, conocidos devotos católicos que se sumaron a esta noble causa.

Esta época estuvo como suprema autoridad el señor Moisés Alcocer, quien haciendo gala de su poderío, en la plaza principal, que es un recuadro de terreno que constituye un área de tierra destinada para la plaza central de esta población, cercó media plaza para sembrar henequén y al mismo tiempo le serviría para guardar a sus animales que utilizaba en su

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

hacienda sin que nadie pudiera evitarlo por su prepotencia como autoridad.

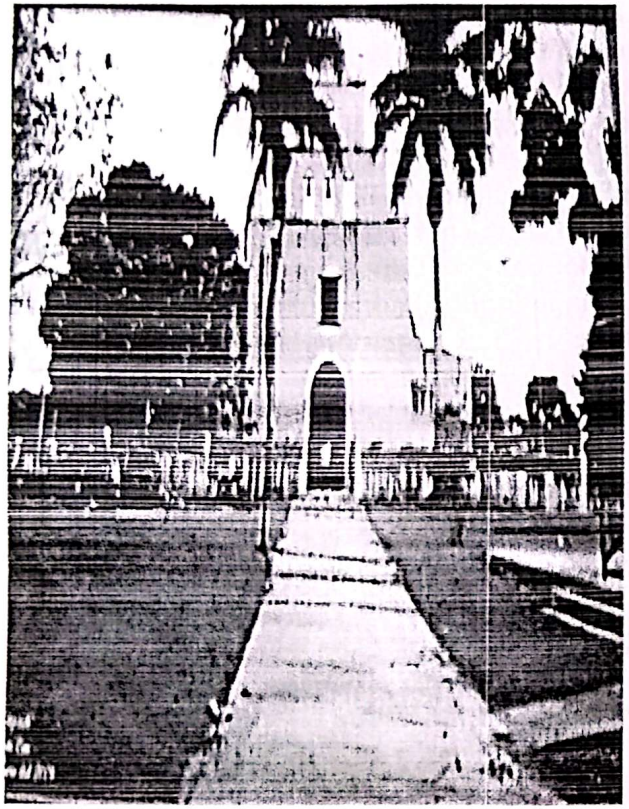
Y así como este ejemplo, sucedieron mas atropellos sin que nadie pudiera hacer nada, el pueblo sufría las injusticias, atropellos por parte de la autoridad impuesta por el régimen; el área de la comunidad que se le considera el centro, únicamente había unas cuantas casas altas por el lado oriente propiedades de Don Moisés Alcocer y en el sur una casita de paja que serviría para las audiencias, en el fondo la escuela, también de la misma categoría y del mismo material, del lado contiguo la casa de Don Paulino Quijano que posteriormente lo compro la junta de mejoras materiales de esta comunidad.

En la calle 8 y 11 propiedad de Don Egidio Alpuche Aguilar.

En el lado norte de la calle 8 solares cultivados con henequén y en la calle 8 y 9 la propiedad de Don Joselino Chalé. Con el perdón ignoro los primeros dueños de la casa de Don Joselino Chalé.

Escaneado con CamScanner

Las casas principales en la plaza es de gente de la clase media en ese tiempo y en las cuales mencionaré las siguientes familias: López Ortiz, Alcocer, Araujo, Aguilar, Quijano y Alpuche Aguilar, entre otras.



FOTOGRAFÍA ENCONTRADA EN ARCHIVOS HISTORICOS.

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

FOTOGRAFÍA DE LA IGLESIA ACTUAL (2015)

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

Escaneado con CamScanner

EPISODIO DE LA ÉPOCA HENEQUENERA.

La época henequenera, la época del "oro verde".

Desde el año de 1937 fue la expropiación de la zona henequenera en el estado de Yucatán, que con orgullo le decían como menciono líneas arriba "el oro verde", que pereció en el poder y la mala administración por parte del Banco Rural de Yucatán en ésta entidad federativa, en la cual hacen culpables a los ejidatarios por la ruina del henequén y el bajo precio de la materia prima.

El Banco Agrario y la participación de nuestros representantes ejidales que servían como "chivo expiatorio" así pues se acabo la industria henequenera mientras el pueblo sufría la miseria como en los tiempos remotos, sin trabajo y sin ningún ingreso monetario para sufragar el gasto familiar.

Así pues los más vivales representantes "comisariados ejidales" prometen resolver esta crisis con la repartición de las tierras ejidales en la cual lo venderían al mejor postor, para colmo de mal nuestros representantes adquirieron la mayor parte con lo que se convirtieron en los "nuevos ricos" a costa y

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

aprovechándose de la miseria insisto, la ignorancia y el vicio del alcohol de nuestros campesinos de Sitpach, quienes por un tiempo fueron dueños de las tierras y que constituían el patrimonio de sus hijos, además de ser la fuente y el sostén para su familia gracias a que en su momento se cultivaba el henequén; así pues se procedió a la penosa distribución de la tierras.

En el transcurso de nuestras generaciones se fue transformando la mente por la fuerza del poder monetario en el cual perecen las tierras agrícolas y cambiaría los dueños de las mismas, en donde los representantes de los ejidatarios y agricultores avalan la venta a los compradores en un precio condicional y favorable al "comisariado" en donde el ejidatario dueño de las tierras recibe una mínima cantidad, no redituable mientras el nuevo dueño colonice y le produzca jugosas ganancias sin que nadie pudiera imaginarse hasta qué punto.

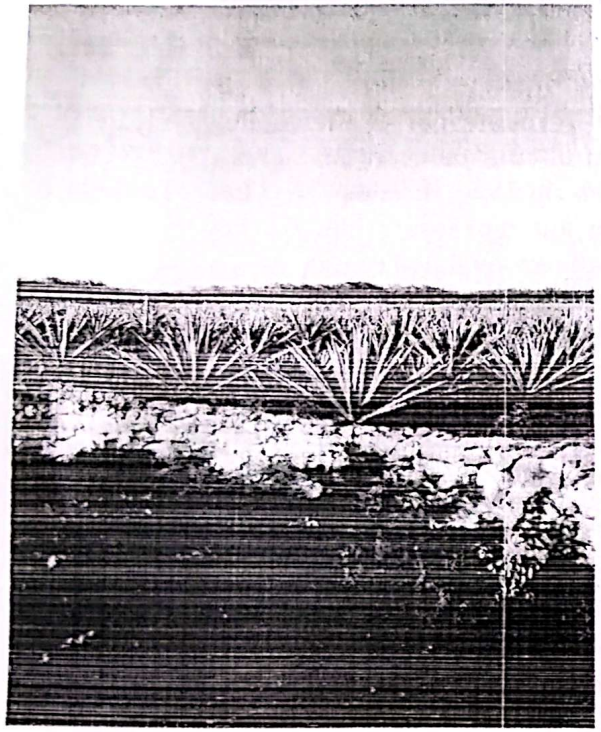
Y es así como el oro verde fue arrancado de nuestras manos como medio de trabajo y subsistencia, dejando esta etapa de total plenitud económica, y desarrollo en el recuerdo de aquellos como yo, vivimos estos tiempos, y que solo nos resta añorarlo, recordar los sembradíos resplandecientes de

Escaneado con CamScanner

henequén, y campesinos forjando con animado empeño el sustento para ellos y su familia.

FOTOGRAFIA DE SEMBRADIO DE HENEQUÉN (ORO VERDE).

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.



LA EPOCA ESCLAVISTA EN SITPACH.

En nuestra localidad, la mayoría de los campesinos de esa época eran gente humilde y analfabeta, ansiosos de tener tierras para poder trabajar entre tanto en México se venía luchando todavía por la revolución iniciada por los grandes caudillos en busca de tierra y libertad, por su parte los habitantes de la comunidad se enfrentaban a una situación muy difícil y cruel por parte de los hacendados, que también en esta época eran los dueños de las tierras, pero para fortuna, la ley declina a favor de los campesinos, sin embargo, algunos sufrieron engaños y por miserables dádivas los hacían enfrentarse contra sus conciudadanos y retaban a los que luchaban por el bien común.

Llegó un momento en el que se calumniaban a los pocos campesinos que levantaban la voz, torturaban a los que apoyaban la causa, por ejemplo el señor Marcos Chale, Joselino Chale, Ambrosio Cen y Agustín Dzul, a quienes los colgaban del cuello en una mata de árbol llamada laurel y los arriaban hasta estar casi moribundos, no sin antes los obligaban a decir

Escaneado con CamScanner

o revelar los nombre de supuestas personas que querían matar al cacique del pueblo el señor Moisés Alcocer, a quien le había llegado el rumor de un supuesto atentado, este acto lo hacían con el fin de atemorizar a la gente y según ellos les serviría de escarmiento a las personas que apoyaban a la expropiación de tierras a los hacendados.

Más adelante fue asesinado don Ambrosio Cen en el camino carretero de Mocochá a Baca sin que nadie pudiera saber a ciencia cierta qué persona o personas fueron las que cometieron ese homicidio, quedando impune como la mayoría de las injusticias cometidas en esa época.

Este crimen ocurrió entre el año de 1915 y 1916, como bien decíamos para atemorizar a todos, cuando la realidad es que los campesinos luchaban por una causa justa, que les permitiera conseguir un pedazo de tierra en la que pudieran trabajar y con ello poder mantener a su familia y que sirviera de patrimonio, por lo que exponían su vida por esta causa.

Algunos alcanzaron a disfrutar del éxito de la revolución, otros dejaron sus vidas en esta lucha, que afortunadamente dio frutos y cuando al fin llega el momento culminante de

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

la revolución y se decreta la expropiación de las tierras, Sitpach se beneficia con 45 jefes de familias, que se incorporan a la comunidad, al igual que algunos colonos de Mérida que llegan a asentarse a nuestro pueblo, con lo que conseguimos obtener el número reglamentario para la repartición de tierra, según las versiones que cuentan nuestros antepasados.

Escaneado con CamScanner

SITPACH, GEOGRAFÍA ACTUAL.

Sitpach es una comisaría del municipio de Mérida en el estado de Yucatán localizado en el sureste de México.

El nombre (*Sitpach*) significa en maya *sembradío de carrizos* pues proviene de *sit* que significa *carrizo* y *pach* que significa *sembradío.*

Entre la infraestructura con la que cuenta el poblado encontramos:

- Casa comisaría o casa ejidal
- Campo de béisbol y fútbol.
- Kinder o Jardín de niños,
- Una escuela primaria.
- Iglesia

Existen en la comisaría de Sitpach importantes yacimientos arqueológicos de la cultura maya precolombina.

Recientemente descubiertos se encuentran Oxmul, Polok Ceh, Cuzam, Chan Much, Nichak, Tzakan y Chankiuik. En ellos se han

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

hallado algunos entierros y ofrendas que aportan datos interesantes sobre el poblamiento por los mayas del norte de la península de Yucatán. Datan los sitios señalados del período Preclásico Terminal (400 a.C. - 200 d.C.).

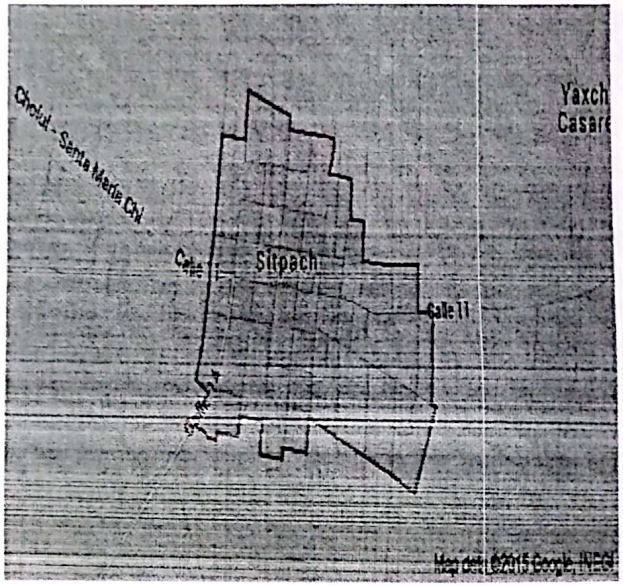
Esta datación, ahora comprobada, refuerza el conocimiento de que la región norte de la península estuvo poblada por el pueblo maya desde el 400 a.C. y no a partir del periodo Clásico (entre el 200 y el 600 d.C) como se ha creído tradicionalmente y como han sustentado numerosos autores e historiadores de la región.

El 2 de febrero de 1932 por decreto #432 pasa del municipio de Conkal al de Mérida.

Según el censo de 2005 realizado por el INEGI, la población de la localidad de Sitpach, era de 1502 habitantes, de los cuales 758 eran hombres y 744 eran mujeres.

Escaneado con CamScanner

Agrego para referencia, la forma geográfica que representa Sitpach.



Además de vestigios arqueológicos, en nuestra comunidad podemos encontrar una diversidad de flora, fauna, así como una buena gastronomía y no decir de la calidad de las personas, quienes para sus visitantes, propios y extraños tiene un trato cordial y amable.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Gente que en su mayoría te hacen integrarte fácilmente, obsequiando un gentil buenos días, buenas tardes o buenas noches, según sea el caso sea cual fuera el lugar donde te los encuentres.

Comunidad que conservan arraigada para fortuna de todos, sus raíces y tradiciones, solo basta ver que todavía las mestizas conservan su tradicional vestimenta diaria de hipil bordado, incluso por sus propias manos, sin dejar de acompañarlo con su tradicional rebozo, que le ayuda tanto para el frío como para el agotador calor que se siente en éste lugar.

Así mismo ver cada tarde los recorridos de las familias en la plaza, disfrutando de encontrarse a sus amistades e iniciar una charla amena, asistir puntualmente a misa y por qué no disfrutar de algún rico helado o golosina.

Escaneado con CamScanner

FOTOGRAFÍAS DE ARCHIVO PERSONAL

POR: ALBERTO PISSUENO S.

El pueblo logra sus mejoras, al tener agua potable, calles pavimentadas alumbrado público, parque y comisaría.

Muchas de las mejoras recientes se llevó a cabo siendo presidente municipal de Mérida la señora Ana Rosa Payan Cervera y con la colaboración de trabajo manuales de los propios ciudadanos.

En lo que se refiera a centro educativos, el pueblo cuenta con un kínder, primaria y telesecundaria, campo de beisbol y futbol y basquetbol.

Relativamente el pueblo avanza en sus mejoras y sus habitantes van en aumentos según comentarios de los nuevos vecinos, los habitantes de este pueblo son amables y respetuosos.

Escaneado con CamScanner

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

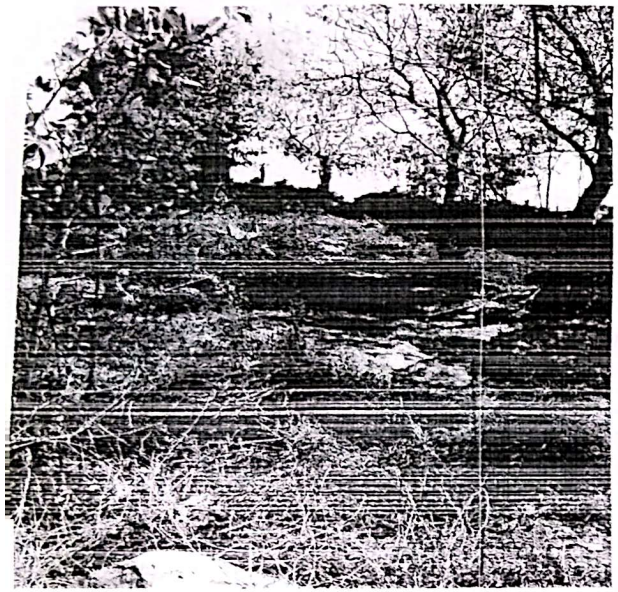
Humberto Cen Cen

LEYENDAS

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

EXTRAÑAS LUCES SOBRE EL CENOTE XPUCHIL



FOTOGRAFÍA ACTUAL DEL CENOTE XPUCHIL (2015).

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

ace algunas décadas en el año de 1935 una oche del 13 de junio en el día en el que se stejó a San Antonio de Padua en la misaría de Sitpach Yucatán, en la casa de

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Don Felipe de Jesús Cen, mis dos hermanos Benito y Roberto fueron testigos de un hecho insólito en la comunidad.

Mis Padres fueron invitados para que asistieran a la última novena dedicada a este Santo a la cual también asistió toda la familia, en cuanto a esa época los agricultores sufrían una crisis económica y tenían que viajar a Mérida para vender los productos que producían en el campo como el hibes, expelón o incluso leña y carbón y de esa manera obtener dinero para completar con los gastos de la casa.

Los productos que se vendían debían ser trasladados en la espalda o en el lomo de caballos aproximadamente 14 kilómetros, distancia del pueblo a la ciudad, independientemente de andar por toda la ciudad pregonando la venta bajo el sol o la lluvia.

Fue en esa época que por versiones de mis hermanos nos hacen saber que esa noche en el que la familia no estaba en casa,

Escaneado con CamScanner

escucharon el relincho del caballo que se encontraba atado a un poste en el fondo del terreno y que serviría en la madrugada para salir a vender.

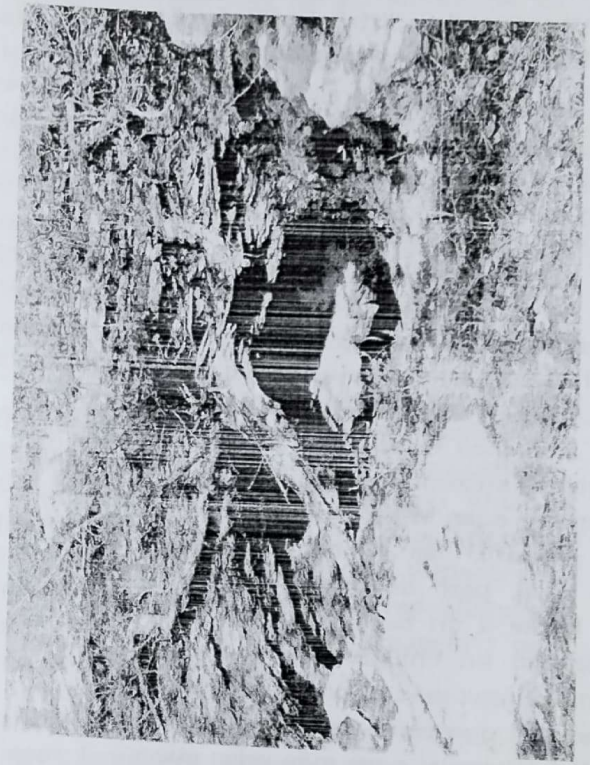
Mis hermanos se apresuraron para ver qué es lo que sucedía con el caballo y se dieron cuenta que el animal había roto la soga que lo sostenía al poste y se había escapado, ellos no dudaron en perseguirlo por todo el camino que conduce a la hacienda de San Juan Dzonot , siguiendo y guiados por el relincho del animal y ahí lo encontraron y lograron capturarlo, por lo que decidieron regresar a casa, de pronto a lo lejos vieron unas luces, las cuales daban la impresión que subían y bajaban sobre el "xpuchil" como si fueran voladores de luces, la claridad que daban alumbraba todo el lugar, incluso al árbol centenario de roble que se encontraba a unos metros del cenote, ellos no podían dar crédito a lo que estaban viendo esa noche.

Esto ha dado pie a que los lugareños crean que en el cenote exista un San Antonio de Padua y es por eso que lo vieron esa noche que se le festejaba. Es cierto que esta versión

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

no tiene fundamento, ya que por la profundidad nadie se ha atrevido a explorar hasta la fecha, aunque tampoco se ha encontrado una explicación lógica de este suceso.



FOTOGRAFÍA ACTUAL DEL CENOTE XPUCHIL (2015).

POR: ALBERTO RISSUEÑO S

Escaneado con CamScanner

EL ÁNGEL DEL CAMINO

Máximo Chalé, era un joven que frecuentaba en las noches la casa de su novia que vivía por un paraje denominado "Chum Kaanan" propiedad e Moisés Alcocer en la población de Sitpach.

Eran aproximadamente las diez de la noche cuando se disponía a despedirse e irse a la hacienda de San Antonio Xluch propiedad del mismo señor Alcocer en el lado oriente del pueblo.

Para ese tiempo, a los novios no se les permitía quedarse o pasar la noche en la casa de la prometida, por tanto estaba obligado a irse, así que comenzó su camino y pasado unos cien metros aproximadamente de la casa de su enamorada, cuando de pronto escucho un chiflido sonoro, sin temor cuentan apresuró su paso, pero de pronto al llegar exactamente frente a un cenote llamado "las palomas", escuchó un chiflido más fuerte y solo pensó en acelerar más el paso para salir de ese camino real que conduce al pueblo de Cholul. Asustado y con el paso más veloz que podía nuevamente percibió algo extraño, era una fuerte masa de aire que provenía del

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

oriente acompañado del gorgoreo de pájaros, ese aire formaba un remolino, que nosotros lo llamamos "mozón".

Así que Máximo Chalé, en ese camino solitario, en medio de la penumbra de la noche, se encontró aturdido, como si perdiera toda esperanza de vida, por un instante o minutos no se sabe qué tiempo se alejo de la realidad, hasta que ya en cuanto recobró su conciencia de su entorno, se vio custodiado por dos mulas, encerrados en un plantel de henequén donde éstas pastaban por las noches, él supo que esas bestias lo habían protegido de algo, había una de cada lado, rebuznando fuertemente como si con ese sonido alejaran algo o alguien.

Después de un corto tiempo y creyéndose recuperado, emprendió nuevamente su camino hacia la hacienda de "San Antonio Xluch", aunque todavía invadido por los nervios comenzó a atravesar el pueblo de Sitpach por medio de una todavía obscura vereda, llena de arboles a la orilla del camino, angosta y que ahora es la calle principal.

Así, hasta que llegó a su destino y contó a sus amigos y familiares lo que le había sucedido.

Escaneado con CamScanner

Según nuestros antepasados, los chiflidos que se perciben son la forma que tienen nuestros ángeles de la guarda que nos protegen, y nos indican que debemos detenernos en nuestro paso porque algún viento maligno se aproxima, para apoderarse del espíritu de la persona presente en la profundidad de la noche.

Fue asi como Máximo gracias a la presencia de su Ángel del camino que logró salir de ese episodio y vivir para contarlo.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

LA SERPIENTE "CHAY CAN".

Cierto día en el mes de septiembre periodo de apareamiento de las serpientes dos mujeres se enfrentaron a una víbora conocida en esta zona como "Chay Can", o también llamada "Chicotera", éste nombre se le atribuye porque cuando están en celo las hembras, los machos comienzan una pelea muy feroz por cierto disputándose a la hembra y haciendo sonar su cola como si fuera chicote (látigo), estas serpientes son temidas ya que cuando detentan a alguien van siguiéndolas de manera audaz entre arboles, casi parece que volaran.

Una de estas llamadas víboras en cierta ocasión, lo sé por boca de mi señora madre Doña Victora, quien estuvo en ese momento, persiguió a una mujer por una de las calles de Sitpach, llamada doña Rick, quien recientemente había dado a luz.

Sucedió, que mi madre en ese momento se disponía a llevar a moler su nixtamal, cuando de pronto escuchó unos gritos desesperados

Escaneado con CamScanner

de una mujer, puso cuidado y se percató que los gritos venian de una calle aledaña a nuestra casa, al salir a la calle se dio cuenta que la mencionada señora corría por la calle y era perseguida por una serpiente "Chay Can" que traía la cabeza erguida, mi señora madre sin pensarlo, nos contó, dejo su palangana sobre la albarrada y busco armarse de un madero y una piedra y se dirigió al encuentro de la mujer, quien estaba completamente asustada, y le dijo "no corras más doña Rick", y cuando ambas mujeres se dispusieron a enfrentar a la serpiente que se aproximaba, ocurrió algo sobrenatural, como un milagros de protección de Dios sobre ellas, de pronto la serpiente se detuvo y se interno en un terreno baldío y desapareció.

Nuestros antepasados cuentan que este tipo de serpientes persiguen a mujeres que están amamantando, ya que detectan el olor de la leche materna, pero también dicen que cuando una mujer está embarazada, estas tienen cierto poder sobre las serpientes, ya que pierden fuerza quedando lentas en su movimiento o más bien semiparalizadas, atribuyendo este poder entre otras cosas a la razón de que la mujer lleva un ángel en el vientre.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria

Humberto Cen Cen

EL PODER DE SAN JUAN BAUTISTA.

Estos hechos sucedieron hace más de sesenta y tres años, en la hacienda llamada "San Juan Dzonot", en donde se cuenta era una hacienda henequenera, cuyo dueño era supuestamente un árabe llamado Cabalan Macari, un irreverente acaudalado industrial.

La hacienda se encontraba en su mayor esplendor, cuando comenzaron los hechos inexplicables en la hacienda, ya que comenzaron lluvias con rayos muy fuertes que caían sobre los terrenos sembrados de henequén, los cuales se quemaban.

Nadie entendía lo que estaba sucediendo, los rayos estaban dañando seriamente la producción, incluso al caer uno sobre la bodega donde se almacenaban las pacas de sosquil y ocasionó un gran incendio, así también lamentablemente otro rayo cayó sobre la casa del maquinista de la hacienda, el señor Cleofas Rivera ocasionando quemaduras en el cuerpo de su esposa Manuela Hoyos y su sobrina de nombre Candita Rivera por lo que fueron trasladadas a un hospital de la ciudad de Mérida para que fueran atendidas.

Escaneado con CamScanner

Después de este último suceso, el encargado de la hacienda conocido como "El campechano" cuyo nombre era Manuel Maldonado, preocupado por lo que estaba sucediendo procedió a realizar una reunión entre los trabajadores, los mayores de edad, que profesaban la religión católica llegaron a la conclusión que debían nombrar a un santo patrono de la hacienda, por lo que decidieron fuera San Juan Bautista.

Una vez nombrado al santo, fueron a traerlo con música desde Sitpach a la hacienda, ofreciéndole su misa y novena a la que asistieron los trabajadores y pobladores de Sitpach, fue entonces que dejaron de suceder episodio como los narrados en esta hacienda.

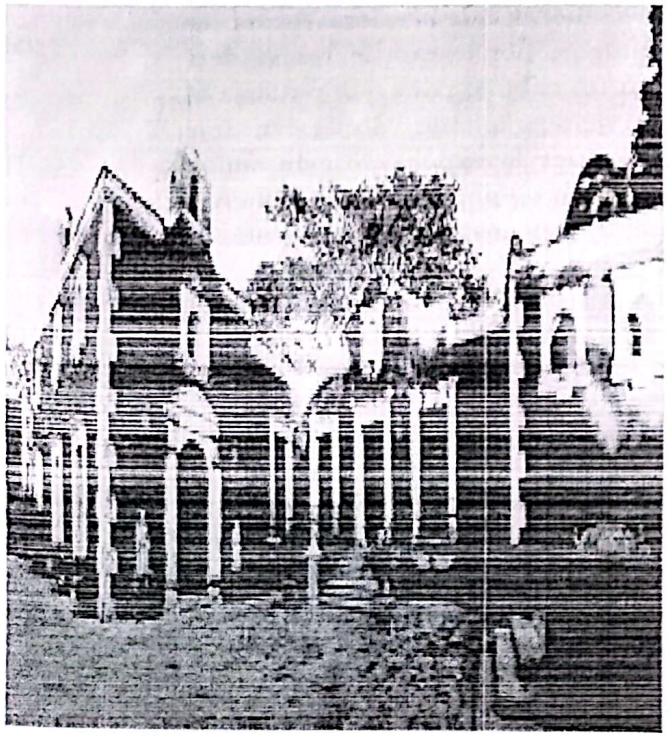
Posteriormente un sacerdote ofreció en donación un San Juan Bautista y los trabajadores lo trasladaron a la hacienda, donde se le construyó una capilla.

La explicación para este tipo de sucesos por parte de nuestros antiguos pobladores y creyentes, que profesan la religión católica, es

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

que los rayos y en general todo lo acontecido en esa hacienda fueron por irreverencia y que dejaron de suceder gracias al poder milagroso de San Juan Bautista y hasta la fecha no se ha encontrado una razón o explicación distinta para este hecho.



FOTOGRAFÍA DE HACIENDA SAN JUAN DZONOT.

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

Escaneado con CamScanner

UN CABALLO BLANCO SIN JINETE.

Era una vez un enfermero llamado José, que vivía en esta localidad de Sitpach, y le solicitaron que fuera a realizar un servicio propio de su profesión al señor de nombre Pedro que vivía en la hacienda de Santa María Chi, y José les comenta que no tiene forma de trasladarse al lugar, por lo que le responden que le enviarían un caballo para que pudiera ir a realizar el servicio solicitado ya que era una gran necesidad, pues la esposa de este señor llamado Pedro se encontraba realmente delicada de salud, y necesitaba le pusieran un suero.

Con esa facilidad y siendo aproximadamente las diez de la noche, José, salió de Sitpach a cumplir con el llamado, todo iba en tranquilidad pese al horario, había avanzado aproximadamente dos kilómetros y medio, sin embargo al llegar a una vereda bajo el monte, a la altura del cruce del camino a Yaxché Casares, el caballo que lo llevaba resistía a pasar aquel lugar, pese a los latigazos que el enfermero le daba al animal, éste no respondía , hasta que al fin logró que avanzara, aunque estaba acelerado y cruzó de manera brusca por ese lugar, sin embargo al pasar por allí vio que había un caballo blanco amarrado a un árbol de Kitinché y crujía su montura y

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

sonaba sus patas, se resistía a creer lo que estaba viendo, era un hermoso corcel y para su sorpresa esa imagen correspondía nada menos que al Dios de los ganados y de los demás animales, llamado Wan tuul.

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

UNA LUZ EN EL CAMINO.

Una vez en el camino de Santa María Chi, cuando esta era una vereda en la cual el señor Benjamín quien laboraba en aquella hacienda en una maquina desfibradora de henequén y que era oriundo de Cholul, por su trabajo esta persona tenía que estar viajando a media noche para poder llegar temprano a su labores y uno de tantos días, la rutina de siempre se perdió, ya que de pronto divisó un circulo de luz muy resplandeciente en medio del camino, y como era de esperarse se espantó, comenzó a persignarse y a evocar a Dios y a todos los santos de los que él era creyente, perdió la noción del tiempo, no sabe cuánto tiempo pasó, pero recuerda que entre las plegarias que él evocaba vio como esa luz comenzó a moverse del camino, se hizo a un lado y el valiente y solitario caminante pudo seguir con su viaje para llegar a su trabajo.

Sobre este suceso inexplicable, mencionan algunos pobladores que también han presenciado en otras ocasiones el mismo hecho que esa luz la han visto en distintos horarios y ninguno puede explicar este suceso a ciencia cierta.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

EL CENOTE XPUCHIL.

En plena primavera tres jovencitos vivieron una amarga experiencia, un día común acordaron que se darían un chapuzón en el cenote llamado "Xpuchil" que se ubica como ya lo habíamos dicho en ésta localidad.

Este hecho se dio aproximadamente en el año de 1932, como a las diez de la mañana, cuando estos jóvenes de nombre Santiago, Gregorio y Joaquín se introdujeron en el manantial de agua, sosteniéndose de una soga amarrada a uno de los extremos a un riel que se encuentra en el interior de dicho cenote. Luego de darse un buen baño en el cenote los muchachitos salieron satisfechos y sin novedad para dirigirse a sus moradas, pasó un lapso de tiempo y nuevamente se citaron para volver a disfrutar de la misma experiencia.

El primero en aventarse fue Santiago, quien antes se amarro la muñeca con la soga, pero desafortunadamente esta no resistió el peso del joven quien se precipitó hacia el agua, desapareció en la profundidad del agua, ante la presencia de sus acompañantes, quienes inmediatamente dieron aviso a las autoridades

Escaneado con CamScanner

y a los familiares para proceder a la búsqueda y rescate, con aficionados nadadores, sin embargo todo el esfuerzo hecho resultó insatisfactorio en ese momento.

Según relatos se contrató a un buzo experimentado del puerto de Progreso, para poder rescatarlo, y de acuerdo a las versiones de las personas que estuvieron presentes, se necesitaron aproximadamente cuarenta y cinco metros de manguera para mantener con oxigeno al buzo y así fue como se logro rescatar el cuerpo sin vida de Santiago.

Pasadas unas décadas de este incidente, las nuevas generaciones acostumbraban asistir al cenote a abañarse, incluso llevaban a menores de edad, a pesar del requerimiento de la autoridad para que tuvieran precauciones y evitar así alguna tragedia.

Algunos pobladores cuentan que se escucha a altas horas de la noche gritos, provenientes del lugar donde se encuentra el cenote, duró un tiempo determinado, y según versiones se trataba de una alma en pena, quien buscaba a alguien para que supliera su espíritu y así se librara para alcanzar el descanso eterno.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

FOTOGRAFÍA ACTUAL DEL CENOTE XPUCHIL (2015).

POR ALBERTO RISSUENO S

Escaneado con CamScanner

UNA LUZ EN EL CAMINO II.

Como mencionaba anteriormente muchos pobladores han sido testigos de sucesos inexplicables quizás y que manifiestan ha sido un momento de angustia y asombro.

Un domingo en la noche después de un juego de beisbol en la hacienda de Santa María Chi y a manera de festejo o convivencia, costumbre bastante común hasta la fecha, un grupo de amigos decidieron disfrutar un rato más en el lugar.

Ya había pasado la tarde, eran aproximadamente a las nueve de la noche, cuando el señor Eufracino decidió retirarse, se despidió de sus amigos y emprendió la caminata hacia Sitpach, que era su pueblo de origen. Precisamente a la altura de la hacienda de Yaxche Casares y San Juan Dzonot, vio un destello de luz y se detuvo tratando de encontrar de dónde se originaba aquella luz que iluminaba las puntas aceradas de los henequenes, no podía dar crédito a lo que sus ojos veían, era una luz que provenía de un objeto que avanzaba había un cerrito de mediana magnitud en donde precisamente fue desapareciendo poco a poco.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Cuando se recuperó de la impresión, continuó su camino, aunque no lograba entender qué había sucedido en ese momento o cómo llamar a lo que había presenciado, para él insólito.

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

UNA HISTORIA MÁS DEL CENOTE XPUCHIL.

Era en el transcurso del año de 1963 a mediados del mes de octubre, un sábado recuerdo cuando, como era costumbre, un grupo de jóvenes asistieron a una invitación a Mérida a la casa del señor Francisco Javier López Ceballos, con motivo de un cumpleaños.

Entre los asistentes estaban José Santos Rivera, Juan de Dios López Ceballos, Federico Dzul C., Narciso Cocom Cen y algunos más que no recuerda mi memoria en estos momentos.

Cuando llegaron a Mérida, se encontraron con Clementino Tepal Cohuo, el cual se unió al grupo de invitados, eran aproximadamente las tres de la mañana del domingo cuando decidieron retornar al pueblo, sin embargo decidieron llevar otras botellas de licor y seguir la parranda, conforme se iban sintiendo cansados se despedían del grupo, retirándose a su morada y descansar, sin recordar quiénes fueron los últimos en quedar.

Pasaron unos días y comenzaron a preguntar por el paradero de Clementino Tepal y nadie sabía que había pasado con él, sus padres

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

como era de suponerse preocupados por la desaparición de su hijo, comenzaron su búsqueda.

Indagaron entre la gente, nadie le daba una respuesta concreta, incluso el padre de Clementino, el señor Santiago Tepal Cocom acudió a los hospitales, a la penitenciaría del estado, a la inspección de policía, los buscaron incluso en el pueblo de Buctzoz donde él frecuentaba, ya que ahí trabajaba en las milpas de los lugareños, pero tampoco tuvo noticias de él.

Pasó una semana, y estando sentados una noche en la comisaria los señores Faustino Cen, Juan Francisco Cen, Benito Cen, Benedicto Cen y yo, recuerdo estar conversando cuando se apersonó el señor Santiago Tepal, entre la plática común abordamos el tema de la desaparición de su hijo y entonces le sugerimos que si en algún momento de ocio no se le habría ocurrido ir y visitar alguna lugar, bañarse en cenote, y por descuido no haya podido salir, ya que como todos sabíamos la corriente era fuerte.

Vimos como el señor Santiago se sintió un poco aliviado, al tener otro lugar donde buscar a su hijo y a pesar de que habían merodeado por la zonas aledañas, no había conseguido

Escaneado con CamScanner

ningún pista, por lo que nos pidió a los presentes que lo acompañáramos al lugar, incluso uno de los presentes mencionó que él había ido a leñar por esa zona y que vio un zopilote que revoloteaba cerca, como si observara algo o sintiera algún olor que lo atrajera a esa ave de rapiña.

Así pues nos ofrecimos a ayudarlo, dimos aviso a la autoridad de lo que pensábamos hacer y nos brindó el apoyo, nos proporcionaron una linterna de gasolina, e incluso el comisario el señor Juan Onofre Cen nos acompañó también a dicho lugar.

Los primeros en introducirse en el cenote fue el comisario, el señor Florencio Chan y Macario Dzul y la sorpresa que se llevaron fue que en el interior ahí se encontraba el inerte cuerpo del desaparecido Clementino, flotando en la aguas cristalinas del cenote, con toda su vestimenta.

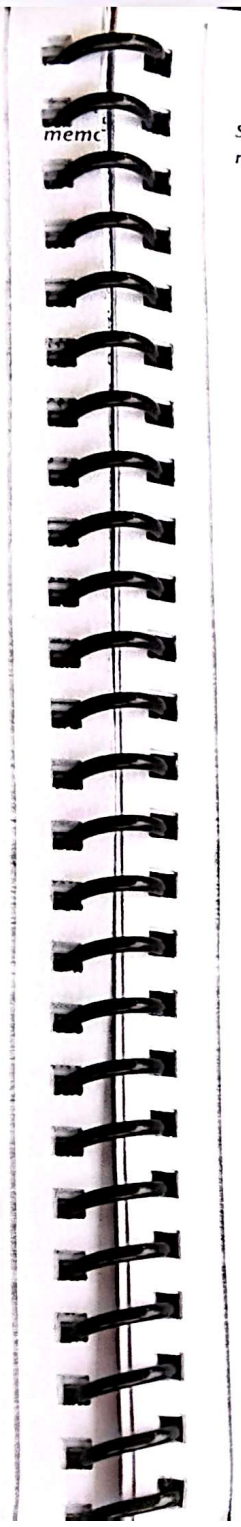
Recuerdo que para llevar a cabo las diligencias se notificó al Ministerio Público, se estimó que la causa de la muerte fue un golpe en la espina dorsal, tenía huesos fracturados y por su parte detuvieron a los acompañantes del infortunado para que declararan ante la autoridad en Mérida, quedaron detenidos para las investigaciones pertinentes.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Por su parte el padre del fallecido joven se presentó ante la autoridad con un recado que encontró bajo el nicho de su santo que tenía en su morada, el cual decía *"en cuanto encuentren este escrito todo ya se habrá consumado"*, así pues Don Santiago Tepal tomó la determinación de pedir a las autoridades que están a cargo de dichas diligencias que se les otorgara la libertad a los detenidos ya que no había ningún delito que perseguir y según mi propio criterio todo est haya sido un suicidio en la persona de Clementino Tepal Cohuo.

Escaneado con CamScanner



SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

TRADICIONES Y MÚSICA

Escaneado con CamScanner

TRADICIONES DE SITPACH.....MI PUEBLO QUERIDO.

Me es grato hacer un breve recordatorio del pasado, de las tradiciones como bien nombro de mi pueblo querido de Sitpach, del que resalto el siguiente.

El "Chaa Chac", en donde los agricultores llevaban a cabo una reunión entre ellos mismos, con la intención de que todos los milperos se organizaran para hacer una ceremonia a los dioses, en especial al dios de la lluvia, temporales que beneficiaban a los milperos, en el cual imploran al dios "Chaac" para que interceda a favor de los agricultores para que tener buenas cosechas.

Hay que mencionar que esta ceremonia se realiza en el monte, mencionado así a los terrenos donde están las milpas y la ofrenda que se elabora previamente en una casa y posteriormente es llevada por los campesinos o agricultores, la cual es entregada al "Men" que es un sacerdote maya, el cual los espera en el lugar para la ceremonia durante toda la noche.

Para realizar dicha ceremonia era necesario que se nombrara un comité integrado por un

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

presidente, un secretario y un tesorero que se hacían cargo del cobro a los socios de lo acordado y con ello se compraba pepita menuda, azúcar, sal, velas, achiote, incienso y frijoles, para cocinarlo y darles de comer a los que asisten a prestar sus servicios y luego contratar al mencionado sacerdote "Men", quien se encarga de efectuar la ceremonia al dios de la lluvia.

Otra parte importante era buscar un árbol de balché con el que debía elaborarse un jugo, mezclado con miel de abeja, el cual debía guardarse a fermentar en una botihuela llamado "bu ul" por veinticuatro horas, y el último día se repartía, a esta bebida se le llama "Chicha", a lo que se refiere a la comida se llama sopa. Y los agricultores lo denominan "Kool" para el ofrecimiento a los dioses de la agricultura y también para distribuirlo a los socios.

En el lugar de la ceremonia debía construirse una mesa de piedras grandes que servirá de altar para los dioses a quienes se evoca y el agua que sirve para la elaboración es obtenida de los cenotes cercanos de la comunidad y que además no sean utilizados por la gente para bañarse, en el momento de la entrega del ofrecimiento se menciona los nombre de las grutas o cenotes y de los dioses que lo habitan

Escaneado con CamScanner

para que se presenten a recibir la gracia de la ofrenda que llevó a cabo el campesino, por ejemplo se invoca a: campana Dzonot, Zodzil, Juntura, Cinta, Chen cruz, Kúlam mucuy, las palomas, Xcacal, Xoni, Dzibil, Dzoyolá, San Antonio Xluch, Xpuchil, etc.

Al término de esta ceremonia de igual forma el sacerdote menciona los nombres de los dioses de las grutas para que con ello se regresen a sus lugares que habitan.

En esta ceremonia también participan las mujeres, esposas de los agricultores, y son ellas las que se encargan de seleccionar la pepita y su posterior elaboración, tostándola en un comal para luego molerla en molcajetes de piedra, así como también el achiote.

Como mencionábamos antes, ellas este proceso lo llevan a cabo en una casa, porque ellas no van a la ceremonia al monte y lo anterior es debido a la creencia de que a los "yumtziles" (dueños del monte) les gustan mucho las mujeres y por esa razón no se les permite asistir para no ponerlas en peligro.

También ellas se encargan de la elaboración de las tortillas llamadas "pimitos", que son tortillas gruesas para la sopa que en maya se dice "kool" (es la mezcla de la pepita, achiote,

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

pimitos, etc) que también forman parte de la ofrenda a los dioses.

De igual forma en esta ceremonia cada campesino o agricultor deberá llevar una gallina o pavo vivo, que en ese lugar se sacrifica y guisa, una vez preparado se divide, la mitad se pone en la ofrenda y la otra mitad es para repartirlo lo que conocemos en maya "T'oox" (repartir).

FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S.

En este acto se recomienda a todos los asistentes, su comportamiento con la mayor disciplina y respeto posible en el altar sagrado de los dioses, luego el sacerdote maya "men" procede a hacer la limpia a todos los presentes por medio de unas ramas llamadas "sipche", así como también a las señoras que hicieron

Escaneado con CamScanner

los trabajos manuales en la casa del presidente en la cual fue nombrado para este evento. Por último el presidente y su comité procederán a rendir cuentas de los ingresos y egresos a los socios de los gastos que se efectuó en el llamado "chaa chac" y con beneplácito se felicitan entre los organizadores y campesinos.

Toda esta ceremonia durante un lapso de 24 horas aproximadamente, en los que se elabora y prepara entre otras cosas las ofrendas, hasta el acto o ceremonia de ofrecimiento a los dioses, la cual se desarrollaba en el mes de abril y se inicia un sábado para terminar el domingo.

FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Aquí me permito hacer una aportación a manera de referencia y reconocimiento, para el Señor Alberto Rissueño Santos, quien en dos ocasiones consecutivas se encargó de promover esta ceremonia y realizarla de acuerdo a las costumbres y tradiciones que acabamos de narrar, y que sin duda ha quedado de ejemplo para las diversas generaciones que lo vivimos y para las que vienen a través de esta crónica, ya que había transcurrido muchos años sin que en nuestra comunidad se hiciera la ceremonia de "Chaa Chac".

Y para beneplácito y regocijo de todos, en esa noche vino una torrencial lluvia que a más de uno dejo impresionado.

Escaneado con CamScanner

Humberto Cen Cen

LAS TRADICIONES RELIGIOSAS.

Como en todas las ciudades, pueblos y comunidades del mundo, existen fechas de gran importancia y sin duda alguna Sitpach no podría ser la excepción.

En nuestra localidad existe un sin número de celebraciones y festividades típicas que en cualquier fecha del año resaltan con algarabía, música y voladores a Sitpach.

Para muestra de lo anterior, por ejemplo el seis de enero se festejan con novenarios en los domicilios particulares a los santos reyes del oriente.

El dos de febrero ocurre lo mismo, con una serie de novenarios se festeja la fecha de la Santísima Virgen de la Candelaria.

A fines de abril o principios de mayo se hace la primera fiesta tradicional del pueblo de esta comunidad en honor a la patrona, la

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Santísima Virgen de la Concepción por medio de gremios de flor de mayo que se llevarán a la iglesia y en donde se realizan los novenarios a través de un rosario.

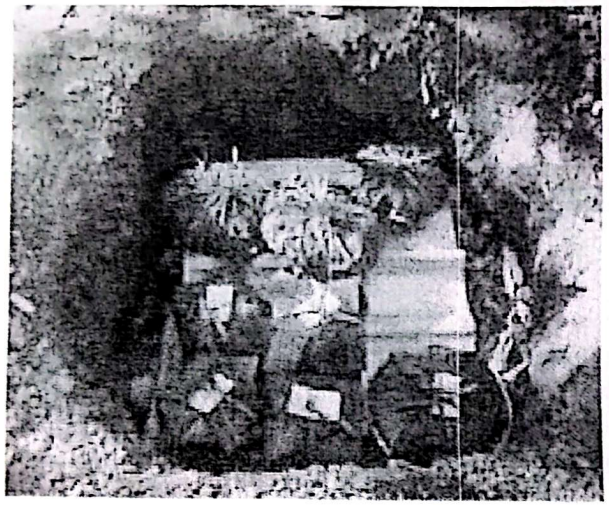
Así también, las festividades continúan en el mes de octubre se festeja a San Francisco de Asís en agradecimiento por las buenas cosechas del agricultor y las llamadas primicias (primeras cosechas de una milpa).

En el mes de noviembre se les festeja a todos los santos (difuntos), los lugareños de esta comunidad les rinden tributo poniendo un altar en el cual se pondrá todo lo que el difunto le gustaba, ya sea en comida o bebida. Lo principal de la ofrenda es el llamado "mucbil pollo" que consiste en amasar la masa de maíz y formar una torta gruesa que servirá como fondo para poder rellenarlo de pollo o frijoles de xpelón y luego con una torta delgada taparla y dejarlo listo para enterrarlo en un hoyo en la tierra.

El proceso para hacer el hoyo cobra espectacular notoriedad ya que se trata de un

Escaneado con CamScanner

proceso artesanal, se inicia calculando el número de "mucbil pollo" que se van a hacer para aproximar la capacidad del mismo.



FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S. (ALTARES)

Después de elaborado el hoyo, se agregan las leñas verdes y secas para encenderlas, después hay que colocar piedras encima de las leñas para una vez encendida la leña éstas

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

que se calienten (las piedras son conocidas como sintún), cuando ya están al rojo vivo nos indica que ya es momento y podemos remover todos los pedazos de leñas que no se hayan consumido y extenderemos las piedras para poder vaciar los "mucbil pollo", se tapa el hoyo con hojas de jabín (árbol típico de ésta zona) que impregna de un olor peculiar y agradable el ambiente y el paladar; después se esperan unas horas para que estén cocidos y poder desenterrarlos, posteriormente se colocan en el altar, junto con unas velas encendidas.

Una vez elaborado el altar se realiza un rosario en los que se mencionan los nombres de las ánimas y así ellos puedan recoger la gracia.

Después del rezo, se comparte en un grato convivio con todos los presentes de tolo lo elaborado en honor a nuestros difuntos; al siguiente día se va a la visita a los camposantos para llevarle flores y encenderles sus veladoras en sus respectivas tumbas.

Escaneado con CamScanner

FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S. (PANTEÓN)

Son dos días de festividades de los muertos, el día de los niños donde la ofrenda consiste entre otras cosas dulces, puchero de gallina o hibes y para el segundo día que es el de los adultos y ahí se ofrendan atoles, el mucbil, además de los infaltables licores, cervezas o cualquier tipo de trago en general.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Esta tradición se muestra año con año por nuestros pobladores, como una muestra más de cariño para nuestros familiares, amigo y conocidos difuntos.

FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S. (ALTARES)

Escaneado con CamScanner

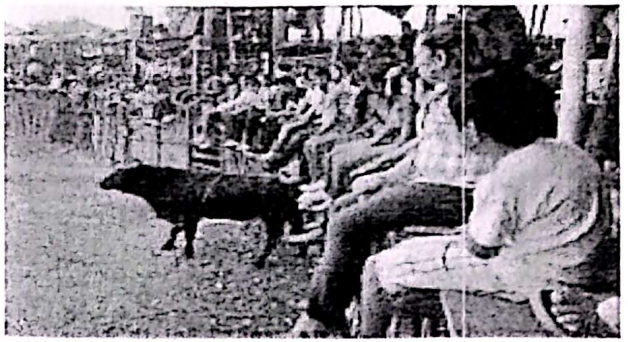
Por otra parte en el mes de diciembre se hace la segunda fiesta tradicional de ésta comunidad en honor a la patrona la santísima Virgen de la Concepción por medio de gremios de niños, jóvenes, señoras y obreros, etc., así como también la tradicional y alegre vaquería, en donde se lucirán las mestizas con sus trajes regionales y bailarán al compás de la orquesta.

También se organizan las corridas de toro y bailes populares en esta festividad y con el objetivo de preservar la tradición de las

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

vaquerías, como se muestra en las tomas fotográficas.



FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S. (CORRIDA DE TOROS)

En su momento, un servidor Humberto Cen y el Sr. Faustino Cen a contratar a la Señorita Carmen Sosa quien era maestra de jarana de la ciudad de Mérida, Yucatán para que enseñara a unas jovencitas justamente en el año de 1963.

Las clases se impartían en el domicilio del señor Alonso Chalé (†), y en los ensayos participaron las señoritas María Esther Rivera, Teófila Cen Chalé, Crisanta Chalé Cen, Elda

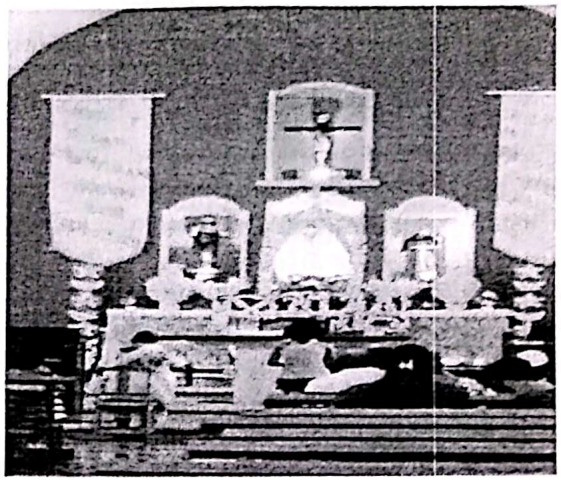
Escaneado con CamScanner

María Cen Flores, Guadalupe Briseño Brito y Carmelita Cocom Cocom, quienes fueron en su momento las encargadas de participar y fomentar las vaquerías en Sitpach, gracias al orgullo que sentían por nuestra cultura y tradición.

Y como mencionábamos esta festividad es en honor a la santísima virgen de la Concepción, por lo que la iglesia luce abarrotada, con misas, rezos, cantos de los devotos, visitantes, adornada en flores, con inciensos y bellas vestiduras, en esta fiesta en su honor bajan del altar a la virgen y antes de iniciar la tradicional corrida de toros pasa a hacer su colecta, acompañada y cargada en un pedestal hecho exclusivamente para este acto por los distintos gremios que integran la festividad.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen



FOTOGRAFÍA DEL INTERIOR DE LA IGLESIA SITPACH (2015)

POR: ALBERTO RISSUEÑO S.

Sitpach, al igual que las distintas comunidades que conforman nuestro estado de Yucatán, puede hacer mención de la tradición, así como del acervo musical con el que contamos y que además es reconocido no solo en nuestro país, sino también en el extranjero, gracias a la apertura que existe y el

Escaneado con CamScanner

sinnúmero de visitantes que se desplazan por este territorio.

Pero como sabemos este reconocimiento no fue adquirido de la noche a la mañana, en nuestra comunidad de Sitpach por ejemplo, se inició gracias al trabajo y esfuerzo a principios del siglo pasado de una talentosa mujer llamada Margarita Chalé que se dedicaba al arte de la música, de instrumentos de cuerda, mismas que ejecutaba de forma magistral con su guitarra por ejemplo, que era su afición predilecta, y gracias a su visión cultural logró crear y formar alumnos, aunque también y no era para menos que dejara heredado este talento a sus hijos y nietos.

Por ejemplo su hijo Venancio Chalé ejecutaba la guitarra o el acordeón en las últimas novenas en la casa de los particulares, amenizando así lo eventos de nuestra comunidad.

Su nieto José Matilde Chalé y su nieto adoptivo Joaquín Chalé tocaban la guitarra y

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

conformaron un dueto plenamente armonizado.

Uno de los alumnos sobresaliente de la maestra Margarita Chalé fue Ejidio Alpuche Aguilar cuyo talento radicaba en la forma de ejecutar el acordeón de una forma cautivadora.

Por su parte el también maestro Manuel Pech hizo su aportación con los instrumentos conocidos como de viento, impartiendo clases de música a los que así lo desearan en la comunidad.

También sobresalieron varios de sus alumnos, por ejemplo: el señor Isabel Caamal, Juan Pio Dzul Cen que tocaba la trompeta, Felipe Ku, a su vez ejecutaba el clarinete, de igual forma fue un destacado alumno Silvio Cocom con el instrumento llamado el bombardino, el señor Tomas Cocom hacia lo propio con los timbales y el señor Ángel Cen tocaba el trombón.

Una segunda generación de músicos que también fueron alumnos del mismo maestro fue formada por Cleofas Cen y Benito Cen

Escaneado con CamScanner

sinnúmero de visitantes que se desplazan por este territorio.

Pero como sabemos este reconocimiento no fue adquirido de la noche a la mañana, en nuestra comunidad de Sitpach por ejemplo, se inició gracias al trabajo y esfuerzo a principios del siglo pasado de una talentosa mujer llamada Margarita Chalé que se dedicaba al arte de la música, de instrumentos de cuerda, mismas que ejecutaba de forma magistral con su guitarra por ejemplo, que era su afición predilecta, y gracias a su visión cultural logró crear y formar alumnos, aunque también y no era para menos que dejara heredado este talento a sus hijos y nietos.

Por ejemplo su hijo Venancio Chalé ejecutaba la guitarra o el acordeón en las últimas novenas en la casa de los particulares, amenizando así lo eventos de nuestra comunidad.

Su nieto José Matilde Chalé y su nieto adoptivo Joaquín Chalé tocaban la guitarra y

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

conformaron un dueto plenamente armonizado.

Uno de los alumnos sobresaliente de la maestra Margarita Chalé fue Ejidio Alpuche Aguilar cuyo talento radicaba en la forma de ejecutar el acordeón de una forma cautivadora.

Por su parte el también maestro Manuel Pech hizo su aportación con los instrumentos conocidos como de viento, impartiendo clases de música a los que así lo desearan en la comunidad.

También sobresalieron varios de sus alumnos, por ejemplo: el señor Isabel Caamal, Juan Pio Dzul Cen que tocaba la trompeta, Felipe Ku, a su vez ejecutaba el clarinete, de igual forma fue un destacado alumno Silvio Cocom con el instrumento llamado el bombardino, el señor Tomas Cocom hacia lo propio con los timbales y el señor Ángel Cen tocaba el trombón.

Una segunda generación de músicos que también fueron alumnos del mismo maestro fue formada por Cleofas Cen y Benito Cen

Escaneado con CamScanner

ejecutando la trompeta, Paulino Cen y Gabino Cen tocaban el clarinete y Anastasio Cen los timbales, por su parte y no menos importantes Gonzalo Chalé con el trombón y Rufino Caamal Chi con la batería.

Actualmente el señor Santiago Caamal hijo de Rufino Caamal Chi, toca el clarinete o el saxofón y se encuentra formando un grupo musical èn la zona turística de Cancún, y el señor Luis Tepal toca la guitarra o el bajo eléctrico y forma parte de un grupo musical llamado los felinos que ameniza diversos bailes populares en el estado.

Actualmente existen varios jóvenes aficionados a la música tratando de incursionar en este arte, tanto con instrumentos de viento o de cuerda.

Pero al hablar del arte musical de Sitpach, no podíamos dejar de hablar independientemente del semillero de músicos que tuvo y tiene, debemos hablar de la música en sí, la que es común para nuestros oídos y que podemos

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

reconocer en cualquier parte por ser típica, folklórica y casi obligatoria en las festividades.

Por ejemplo, la "angaripola" que es una jarana tradicional en ritmo de 6 por 8 que se toca al momento de que entran los danzantes al palacio municipal del pueblo que esté celebrando la vaquería.

Los "aires" esta jarana es la que se baila tradicionalmente al principio de la vaquería, y es tradición también que los músicos no dejen de tocar hasta que la última pareja deje de bailar.

Las "canastas de Halachó" esta es una jarana que hace remembranza a las canastas y su comercio en Halachó, pueblo famoso por la manufactura y artesanías de artículo de huano (hojas de palmas).

También es típico escuchar el "chinito coi-coi" una jarana muy conocida y tradicional en todas las vaquerías, de gusto popular por su versátil melodía en ritmo de 6 por 8.

Escaneado con CamScanner

De igual manera escuchamos la melodía "linda Cansahcabeña" que es una jarana en ritmo de 6 por 8 que hace alarde de la belleza de las mujeres de cansahcab, pueblo que todavía conserva las tradiciones de la vaquería, celebrada en esta villa en el mes de septiembre.

Los "almudes" por su parte, esta jarana evoca su nombre a razón de la relación que tiene con el llamado baile de la suerte de los almudes (espacio en que cabe media fanega de sembradura), donde los bailarines ejecutan difíciles pasos sobre estas cajas de madera y con una botella sobre la cabeza, demostrando así su agilidad y destreza.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S.

También "mesticita de ojos claros" pseudónimo atribuido a su ritmo suave y cadencioso de esta bonita jarana, que con un ritmo de 3 por 4, parece que nos pinta musicalmente la mirada clara de una mujer yucateca.

Escaneado con CamScanner

Y "el torito" tradicional jarana en ritmo de 6 por 8 que se ejecuta al final de las vaquerías y es una de las más conocidas y populares jaranas que han existido en el folklore yucateco, y representa una sátira de la colonización española, donde las mujeres hacen el papel del toro y los hombres hacen el papel de cobarde y finalmente sucumbido torero.

FOTOGRAFÍA DEL ARCHIVO PERSONAL
DEL SR. ALBERTO RISSUEÑO S.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

Estas son solo un ejemplo de las muchas jaranas que se tienen registrados en nuestra música, ya que como bien dijimos, para nuestra fortuna Yucatán es ejemplo de cultura musical, y sin duda es una referencia obligada para este género.

Escaneado con CamScanner

ENTREVISTA

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

ENTREVISTA

Esta parte final del presente libro decidimos terminarla con una entrevista del autor, ya que es la forma mas genuina de conocer su pensar, en esta ocasión conocer de viva voz todo, saber lo que aun no ha escrito.

Esta entrevista fue llevada a cabo en esta localidad de Sitpach, el día sábado veintitrés de mayo del año en curso, una agradable mañana, calurosa como las que tenemos en estas fechas en nuestra comunidad.

Iniciamos con un cordial saludo y preámbulo de la idea del libro.

Buenos días don Humberto, ¿como está?

-Buenos días, bien.

¿Cuál es su nombre completo?

-Humberto Cen Cen

¿Cuándo nació Usted?

-El 25 de Marzo de 1930, a las, según en mi registro de nacimiento a las 5:30 de la mañana.

Escaneado con CamScanner

¿Qué tanto tiene para contarnos?

-Pues desde que tengo uso de razón me he dado cuenta de varios acontecimientos y cosa de lo que se hacia, aunque pues mis padres y mis abuelos me conversaban y me llevaba con mucha gente grande de Sitpach, y a través de ellos recopilé muchos datos, ya que siempre tenia idea de hacer un recordatorio de la vida de Sitpach, aunque se me hacia un poco difícil, pero en mi mente siempre ha estado esa idea de lo que quería hacer, ya que mis estudios son muy pocos.

¿Cree Usted que Sitpach en un panorama general, a cambiado, mejorado, desde que usted recuerda?

-Pues en primer lugar ha cambiado para beneficio, pues desde que tengo uso de razón hasta ahorita ha mejorado, las casa eran de paja, con varios peligros en las calles, las laderas de las calles con arboles y de noche hacían mas oscuras, la primera mejora que tuvimos en la localidad para beneficio de todos, fue con el señor Granja Ricalde quien en ese tiempo era el Presidente Municipal, quien hizo el primer pedazo de parque, aunque la gente pedía una carretera, él nos dijo que mejor lo del

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

parque ya que eso lo disfrutaríamos todos en la comunidad, para utilizarlo a salir a conversar, luego vino Ana Rosa Payán he hizo otro pedazo, así fue creciendo el parque, se hizo el campo de basquetbol, hasta que llegó la corriente eléctrica, se hizo la división de las calles, se urbanizó y apareció en el mapa.

¿En cuanto a la economía de Sitpach, se sigue conservando como medio de subsistencia, el campo?

-No, ya se está perdiendo la costumbre, desde hace aproximadamente 55 años se vino a bajo la producción, cuando hubo la langosta de 1960, destruyó todas las milpas, esa plaga pasaba a nubes y fue bastante, entonces el trabajo de los campesino se perdió, los campesino que pasaron por esa época llegaron a comer el fruto del ramón, hacían tortillas con ello, viandas con esos frutos, fue una de las etapas que sufrió la comunidad, aproximadamente duró de cuatro a cinco años, pasada esta etapa se reactivó el campo, pero ya no se producía como antes, tuvimos poca lluvia, sufrimos el cambio de las estaciones que ya no era como antes.

Escaneado con CamScanner

¿Qué es lo que cultivaban?

-Pues maíz, camote, jícama, yuca, en esa época crítica, sólo comían tubérculos, los que no se dañó, por ejemplo mi papá cuando venia del campo traía sacos de esos productos, como estaban debajo de la tierra, pues esos no sufrían daño, lo sancochaban, y en vez de comer o cenar con francés o galleta nos daban un pedazo de camote sancochado y nuestro café, con eso sobrevivimos, ese era nuestro alimento, sufrimos mucho en ese tiempo, pero yo le decía a un maestro que me quería y apreciaba mucho y también fue muy querido para mi, y que fue muy buena gente conmigo y que me dirigía mucho el maestro Humberto Gamboa Montalvo, le decía caramba nosotros crecimos en la pobreza, porque comimos lo que se produce en la milpa y me dijo estás equivocado eso es lo mejor, así que ustedes deben aguantar más y no los ricos de la ciudad, porque han comido lo que da la tierra, más sano.

Pero entonces ¿Cuál es la principal actividad económica de Sitpach?

-Después de los cultivos de productos de campo y con la baja que se vino, después el campo

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

nuevamente se reactivo con la siembra del Henequén, el llamado oro verde, esta etapa llego con la presencia de un señor árabe que compró San Juan Dzonot, San Antonio, y empezó con el sembradío de henequén, ya había pero no mucho, él puso una cordelería, ese señor era muy buena gente, daba trabajo y como ya había muerto el cacique de ese tiempo el señor Moisés Alcocer, pues compraron sus anexas.

Don Humberto, ¿Usted trabajó en el campo en el cultivo del henequén?

-Desde los siete años, iba con mi papá a desespinar el henequén, antes de la expropiación, en 1937 aproximadamente, la gente iba a trabajar allá, entonces Cabalán Macari compró una anexa y un terrenito en Tacubaya, los últimos vecinos de ese lugar fueron Don Gonzalo Chalé, Don Ventura Chalé, joselino Chalé que cuidaban el ranchito, después emigraron a Sitpach y establecieron aquí su residencia.

¿Cuál era su jornada de trabajo y su pago?

-en esa época mi papá cortaba las hojas del henequén y yo desespinaba con un cuchillo, mi papá me explicó, pero un día sin querer me

Escaneado con CamScanner

corte una uña, me quedó marca; en ese tiempo se ganaba muy poco, creo que el pago era de 6 o 7 pesos semanalmente, pero la ventaja es que el maíz costaba diez centavos, y nosotros consumíamos de diez a doce kilos de maíz, a parte nosotros para subsistir vendíamos carbón, llevábamos a vender al hombro, un saco costaba veinte centavos a veces a quince, costaba más que el maíz y sacábamos el gasto para la semana.

¿Recuerda usted cómo fue el progreso de Sitpach?

- Empezó con este árabe Cabalán Macari, era muy buena gente, se llevaba con todos, con sus trabajadores, con la gente pobre; en cierta ocasión que vino a Sitpach le pidió a los vecinos por que todavía no había asamblea ejidal, ni nada de eso, le pidió a los vecinos que le permitieran ampliar la calle principal, ya que estaba muy angosta y había muchos árboles y obstruían, entonces los vecinos le dijeron que si, que estaba bien, que lo hicieran y fue Cabalán Macari quien mandó a derribar las albarradas para así crear la calle principal y tener comunicación a Cholul; pero antes de eso había rieles que comunicaban en tren, se acabó el tren un día que yo estaba de comisario para el año de 1959 entonces un encargado del hacendado mandó a levantar las rieles, e hice

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

una denuncia con la ayuda de un maestro a la zona militar ya que era un patrimonio federal, para ese entonces esas rieles tenían 55 años estando en la comunidad, según lo que me indicaba una de las personas mayores en ese entonces Don máximo Chalé y gracias a esa denuncia mandaron a dos soldados a verificar lo que yo había informado y se percataron que era cierto que estaban levantando las rieles y dejaron una notificación para el cacique al día siguiente y al llegar ya estaban las rieles, estuvo así un tiempo, hasta que un encargado de la hacienda de San Juan Dzonot que se llamaba Manuel Maldonado y el dueño de Santa María, de origen catalán, buena gente también, Cazares y Cabalán Macari, vinieron a acordar conmigo ya que yo estaba como autoridad (comisario) para ver que se podía hacer, para que hubiera una carretera en forma de Sitpach a Cholul, y se hizo la carretera en el que pudo pasar el camión, y con la ayuda del estado, del municipio y el de los hacendados se abrió la carretera de Cholul a Sitpach, que fue en su caso la segunda vía de comunicación de Sitpach, la primera fue el ferrocarril y la segunda esta carretera y ayudó a los pobladores, después en la época de los representantes del ejido en el que estaba don Leonardo Canché hablaron con el gobernador si le podía ceder unos terrenos para el campo

Escaneado con CamScanner

deportivo 5, campos que están por Chichi, para beneficio del pueblo.

Don Humberto ¿a estas alturas de su vida, hay algo que usted hubiera querido cambiar, o algo que no hizo y que le gustaría hacer, o todo lo que quiso lo hizo?

-Si, no lo pude hacer, tenia yo 13 años cuando mi madre murió pero a mi me gustaba estudiar y buscaba amistad con mis maestros y me apreciaban mucho, de repente llegó un maestro que se llamaba Pedro Alcocer y dijo Humberto dile a tu papá que nosotros queremos que te vayas a estudiar a Mérida, es una escuela de capacitación para hijos de campesinos, entonces se lo dije a mis padres pero en esa época habia una costumbre de la gente del campo que los hijos de campesinos debían destinarse al campo, uno se quedaba con lo que naciste, no me dejaron ir, ese sería mi pendiente.

Entonces quedó así, y nombraron a otros, yo seguí y después vino un maestro Sebastián Lugo Gamboa, me lleve con él, porque yo soy muy pegajoso (ríe) entonces me dijo Humberto hay un internado en Tekax que se llama San Diego, presenta tu solicitud, puedes estudiar, puedes llegar a ser algo, un profesor normalista, pero como ya nos tenía

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

abandonados mi papá, nos sacó de la casa ya que él se había juntado con mi madrasta, y yo hice los papeles muy vivito sin la autorización de mi papá, luego llegó la carta del gobierno donde fui aceptado, mi hermano Benito me acompañó, pero no tenían dinero ellos, yo también sin dinero, yo no sabía como le iba a hacer para tener gasto, y dije bueno me fui con el pasaje, llegué al lugar y nos pusieron a trabajar a criar cochinos, atender abejas, borregos, a la hora del almuerzo hay que ir a moler nixtamal, pero era más tiempo el trabajo que hacíamos que lo que estudiábamos, porque estudiábamos media hora nada más en la mañana y de ahí trabajábamos todo el día, entonces acordamos con otros dos muchachitos y se fueron, era más la explotación que el beneficio, entonces venimos en la estación de noche, en el tren para regresar cada quien a su pueblo y lo abandoné, regresé buscando mis herramientas de trabajo y empezar a trabajar; al poco tiempo en una escuela de capacitación técnica para hijos de ejidatarios en otro lugar, hice otra vez mi solicitud como la anterior y la presenté, me contaron que es diferente, se quedaba uno a dormir, la clase, la comida, todo era libre y a la semana te daban cinco pesos para viajar y me fui y me dijeron que si, al poco tiempo me mandaron la carta para presentar los exámenes y varios fueron, entre esos yo,

Escaneado con CamScanner

algunos iban obligados, en cambio yo, estaba ahí porque a mi me gustaba eso, si no no hubiera estado tocando puertas, entonces nos examinaron, el director nos dijo que podíamos quedar sesenta alumnos, dentro de los cuales quedé, ¡que bueno! dije, aquí si me irá bien, comenzaron las clases, pasó una semana y a la siguiente semana nos llamaron y nos dijo el director, ustedes cinco no van a quedarse, hasta el otro año podrán entrar, no dijeron exactamente por qué pero si me di cuenta que había sido que era por la falta de dinero como agradecimiento al director, pero yo no tenia ese dinero, entonces me sacaron y lo tuve que dejar, así que cargué mis cosas otra vez y llegué a Sitpach. La vida me enseñó en ese momento como el refrán que dice: tanto tienes, tanto eres y yo dije pues si no tengo nada que valgo, pensé que ya no podía hacer nada, tenia ya como quince años, llegué descontento, desilusionado, pero algunas amistades me involucraron en el trago, pensé que para olvidar las penas era bueno, entonces seguí tomando, pero eso me trajo muchas desgracias, en una ocasión me lastimé, y mi hermano cuando supo que estaba herido fue a buscarme y ya no sabia como hacerle para salir del vicio, me estaba ganando pues decidí hacer mi milpa en el campo, el trabajo fue mi cura, llegué tener aves de corral, compré un ganadito, cochinitos,

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

empecé a criarlos y ahí fue donde retome el curso de mi vida, enderezar el camino, pero ya tenia edad, tenia mis novias, pero me dejaron porque tomaba, y sin casa sin nada, y carambas, decía: me esta yendo muy mal, llegué a la edad de 35 a 40 años, así que en el campo, buscaba la forma de vivir mas cómodo. Fue en ese momento que supe que estaban contratando para irse de bracero y entonces hice mi solicitud, me lo concedieron, viajé hasta los Ángeles California, trabajamos en el campo, aproximadamente un mes y medio y nos trajeron de vuelta, con lo que gané compuse mi casa, como ya había aprendido a costurar compré mi máquina de coser y me hice sastre, esto se da buscando otras opciones, otra manera de vivir, siempre quise superarme, compré un caballito en Santa María Chi, cuando venía del trabajo lo montaba e iba a Cholul con un sastre, pagaba para aprender, pero por egoísmo quizás no me enseñaba, solo me ponía coser botones, no tuvo ganas de enseñarme, duré seis meses pagando cinco pesos mensuales para aprender. Entonces llegó un señor acá un señor Gaspar Briseño dueño de la tienda de la esquina, casi de mi edad, le comenté que quería aprender y él me recomendó con don Fernando Valencia y te enseñe, le pagaría trescientos pesos por aprender, iba diario, me explicaba los trazos y

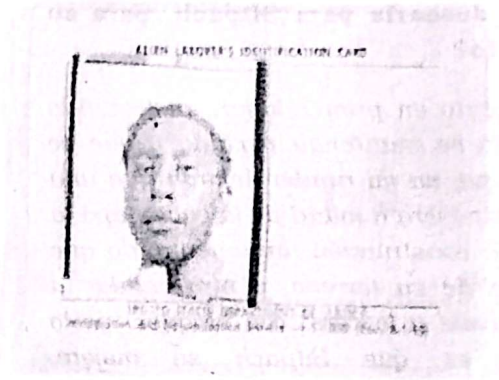
Escaneado con CamScanner

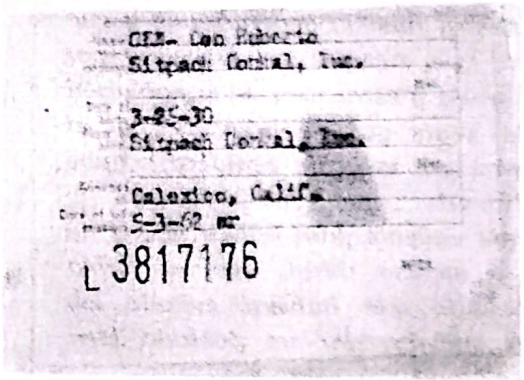
en dos meses aprendí todo los patrones, le pagué los trescientos pesos pero para esa fecha no tenia máquina, busqué y salió en el periódico la oferta de una, me ayudó un familiar para conseguirla, me costó cien pesos, mi tío la aceitó pero era muy lenta, le conversé a mi maestro lo que pasaba y me dijo que podía presentarme a un amigo que el vendía máquinas, vendí la anterior y cambié la máquina a una moderna y comencé a trabajar, después cuando me fui de bracero vi allá una más moderna, eléctrica y la traje, vine cargando, me costó cincuenta y nueve dólares y llegué aquí comencé a trabajar con ambas máquinas, todo estaba bien pero cuando vino la caída del henequén, bajó mucho mi trabajo ya que yo elaboraba la ropa a los campesinos, trabajadores, entonces asenté mis maquinas, costuraba mis ropas y las máquinas hasta ahora las tengo. Comencé a trabajar y compré una máquina para helados, vendía granizados e hice mi casita, varias cosas con lo poco que ganaba, pero cuando empezaron adquirir su propios refrigeradores también bajó y dejé ese negocio, una vez vino un señor de Chiapas vio la máquina de granizados y le interesó, me la pagó pero no regresó por ella, así se quedó.

Nota: agrego imagen de la credencial de bracero.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen





Escaneado con CamScanner

¿Usted que desearía para Sitpach, para su mejoramiento?

-El mejoramiento en primer lugar, en segunda que el pueblo se mantenga vigilado y que se respete ya que en mi rumbo dejaron que una persona construyera a mitad de la calle, tapó la calle con una construcción, argumentando que era sobrante de su terreno, y otro vendió la parte de la calle y lo cerró con bloques, yo lo que deseo es que Sitpach se mejore, empezando por sus habitantes, que aprendan a respetar su estructura, mi hermano me dice para que me preocupo, le comento que debemos preocuparnos para darle y dejar un buen ejemplo a nuestra nuevas generaciones y que hubo alguien que siempre se preocupó por mantener el orden y estructura de la población y que exista gente que se preocupe por el bienestar, para que la gente venidera no nos critique, diciendo que no fuimos lo suficientemente valiente para hablar lo que no es correcto o incluso dirán, que no había alguien estudiado que hubiera evitado los abusos, hay que heredar un poblado bien estructurado en todo.

Escaneado con CamScanner

Don Humberto si le preguntara a usted ¿Qué frase utilizaría para el final de este libro, con qué oración o palabras o a quien se quiere dirigir para cerrar su libro, qué me diría?

(rie largamente) y dice: eso es reservado.....

Por eso estimado lector, se pone en página separada y sellada, ya que es sólo para Usted. Gracias.

SITPACH Yucatán. Origen, historia, leyendas y más desde mi memoria.

Humberto Cen Cen

-(Rie largamente) antes agradecería por el tiempo que se tomaron el leer este humilde relato, y sobre las personas no hay nadie en particular, soy un hombre que no guarda rencores, a nadie odio aun a pesar de tener quizás motivos y dice creo que como final me quedaría con la parte que escribí para alguna de mis anécdotas, que no recuerdo específicamente cual, pero que dice más o menos así:

QUERIDO LECTOR SI USTED CONSIDERA QUE MI NARRACIÓN LA RECIBIÓ CON BENEPLÁCITO, GRACIAS, SI A USTED LE INCOMODÓ MI RELATO,PERDÓN.

CONTINUARÁ....

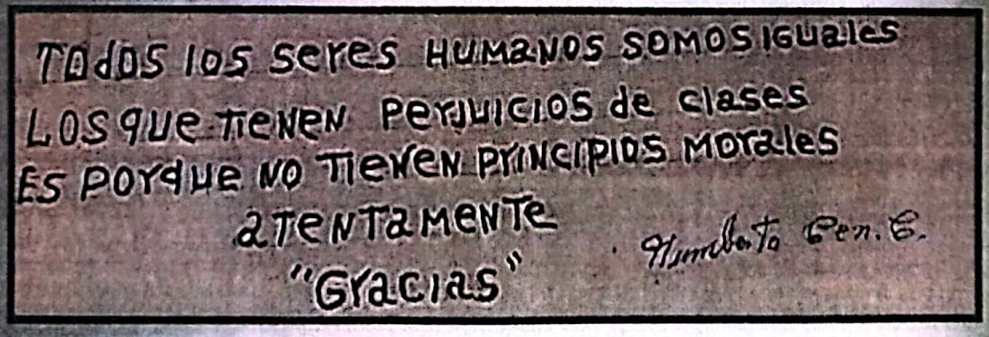
Escaneado con CamScanner

Sitpach Yucatán, seguramente muchos ubican la Población, pero pocos pueden saber el origen, historias y leyendas que guarda esta comunidad y que se han desarrollado a lo largo de su fundación, hasta la actualidad.

Esta inquietud por compartir con Ustedes pobladores, visitantes y extraños, las vivencias que a lo largo de toda una vida a venido recopilando el Autor de este libro que tiene ahora en sus manos el Señor Humberto Cen Cen y que se logra gracias a su enorme esfuerzo y notada memoria, quien de su puño y letra se dió a la tarea de plasmar de forma manuscrita en sencillas hojas de papel la información que hasta ese momento era desconocida para todos y que representaba el comienzo de una visión que el día de hoy se realiza después de varios años.

Descubre y disfruta el contenido de cada una de las páginas, que es el principal objetivo del Autor quien con un lenguaje natural nos lleva de la mano a conocer el lado místico, crítico, visionario y festivo de Sitpach, además que con su peculiar estilo lo hace más ameno e interesante.

Un hombre que en una frase como esta:



puede recopilar la congruencia de su sentir y actuar en forma autentica, dando ejemplo del orgullo de su origen, por ser un parlante vivo de la lengua Maya.

Además de tener un final en hoja cerrada, reservado sólo para el lector.

Escaneado con CamScanner